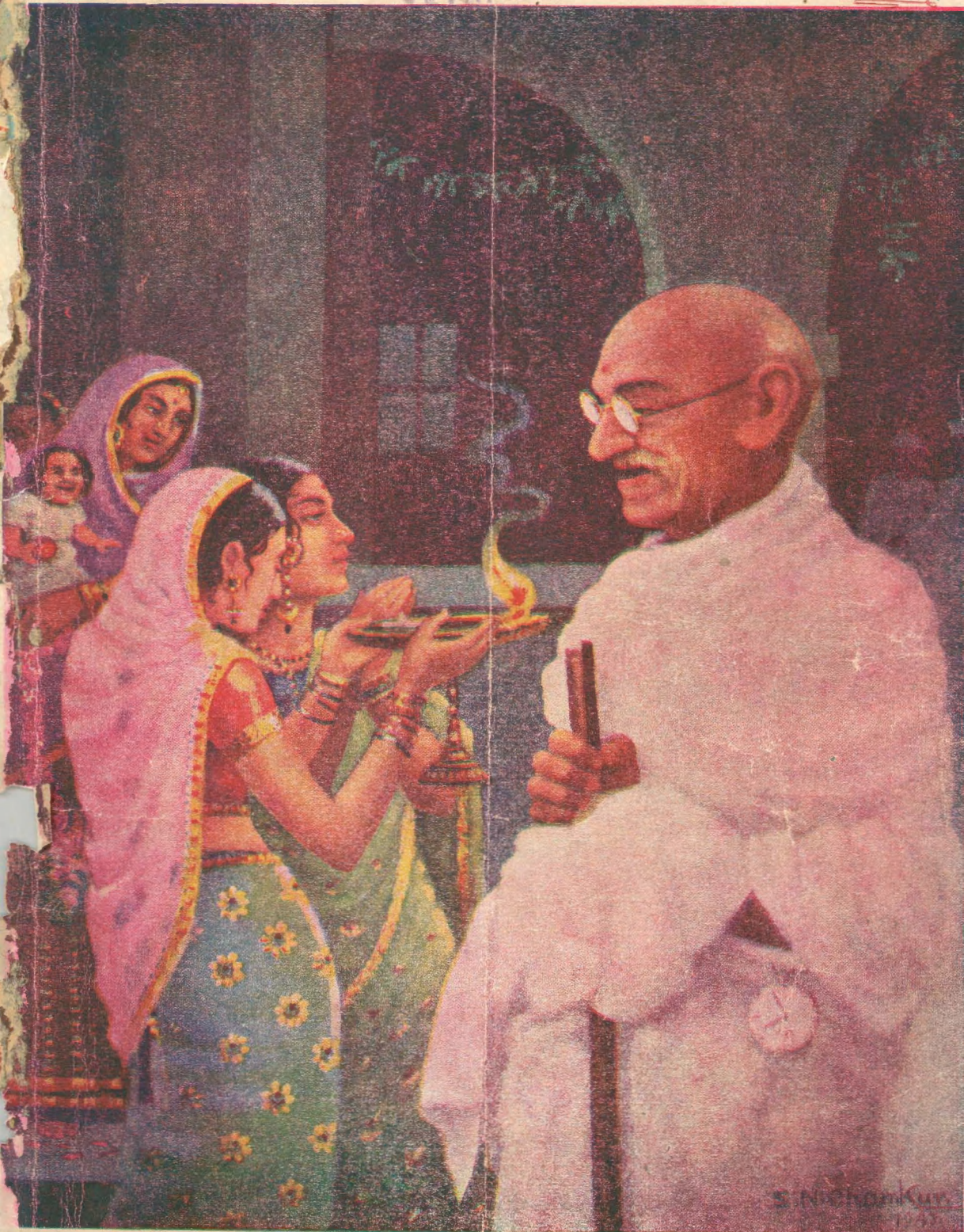


15th JUNE 1947

OTTAPALEM

ప్రజాపతి



VOL. 16

GRIHALAKSHMI

No. 6

PRICE AS 6

కవాలక్ష్మి

శ్రీల ఆరోగ్య సౌభాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన వచ్చిత మానవత్తి

సంపాదకుడు:

డాక్టరు. కే. యస్. కేసరి

వంపుటము ౧౬]

15 జూన్ 1947

[సంచిక ౬





సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి రు. 0-6-0 ఆణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమీరకు తపాలాబిల్లులు పంపవలయును. పీ. పీ. పద్ధతి వ్యయమూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీ ప్రత్యేక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పులులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంవాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండువతులు పంపవలెను. రిప్రెకాడ్ల వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెంటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉంచుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బాంకులపైననే పంపవలెను.


విషయ సూచిక

1	నమస్తే బాపూజీ	287
2	మాంట్ బ్యాటన్ మధ్యస్థం	290
3	ముఖచిత్ర ప్రశంస	294
4	గాంధీ : శ్రీమతి దీక్షి కామేశ్వరీదేవిగారు	295
5	పరిమిత దానధర్మములు: కే. యన్. కేసరిగారు	296
6	తల్లి-పిల్ల: పసుపులేటి కోటిశ్వరరావుగారు	298
7	వరవిక్రయం తెలుగుతల్లులకు తీరని కళంకంకాదా: హరికృష్ణగారు	300
8	నర్తనబాలలు: రామాచార్యులుగారు	302
9	పాకకళ	303
10	బ్రతుకు తెరువు	304
11	ఇంటిపనులలో మెళకువలు	308
12	గృహవైద్యము	310
13	కుట్టడన్న కుట్టడా: కవిగొండల వెంకటరావుగారు	311
14	నాచిన్ననాటి ముచ్చట్లు: కే. యన్. కేసరిగారు	312
15	బిడ్డను తొలిసారి అత్తగారింటికి పంపునప్పుడు చెప్పడుబుద్ధులు:			
	పైడిమట్టి వేంకటసుబ్బారావుగారు	318
16	స్త్రీమూర్తి: కె. సభాగారు	319
17	శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారి వప్తిపూర్తి మహోత్సవము	320
18	శ్రీమతి కామాక్షమ్మగారి సుభాషితాలు	321
19	శారద లేఖలు: శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	322
20	సౌందర్యపోషణ—చీరసింగారింపు: శ్రీమతి ఎమ్. సుశీలగారు	327
21	గృహపరిశ్రమలు: శ్రీమతి తాళూరి సుదర్శనీదేవిగారు	330
22	వనితావిద్య వెన్నెలవీధి: పంపన నరసింహారావుగారు	331
23	చిత్రప్రశ్నలు: శ్రీమతి చాకలగొండ కనకవల్లిగారు...	333
24	మడిచిన్నక బ్రతుకవచ్చు మహిళామాతా: కే. వి. రంగాగారు	334
25	లోకవార్తలు	335
26	వైజ్ఞానిక విశేషాలు	336
27	ఆటబొమ్మ: శ్రీమతి చుండూరి రమాదేవిగారు	337
28	పుష్పచయము	339
29	సంపాదకీయములు	340
30	స్వీకారము	341

శ్రీ సర్వజిత్ నామ సం || ఆషాఢ మాస శేషము.

1947. వ సం|| జ్యోతిష శాస్త్రం

1	మం	శుక్ర 14.7 జ్యే 54.48 శుక్ల 15.1 తై 14.7 ది 6.49
2	బు	చతు 17.41 మా 60.10 శుక్ల 15.32 వ 17.44 ది 18.39
3	గు	○ పూర్ణ 21.55 మా 2.31 బ్ర 16.29 బి 21.55 ది 29.2
4	శు	కృ. పా 26.26 పూ. పా 8.30 బి 17.1. శే 26.26 ది 30.32
5	శ	వి 30.49 ఉ. పా 14.30 పై 18.53 X 30.48 ది 25.29
6	ఆ	ని 34.55 శ్ర 20.15 విష్ణు 19.53 వ 2.58 ది 31.10
7	సో	చ 38.32 ధ 25.35 పీ 20.31 బి 6.39 రా 12.54
8	మం	పం 41.20 శ 30.11 ఆయు 20.37 కా 9.51 రా 15.10
9	బు	ప 43.10 పూ. భా 33.50.నే 19 54 X 12.10 రా 26.51
10	గు	వ 43.50 ఉ. భా 13.52 శో 18.23 ధ 13.25
11	శు	అ 43.16 శే 37.47 అతి 15.57 బా 13.28 ది 6.55
12	శ	వ 41.26 అశ్వ 37.55 సు 12.29 తై 12.16 ది 27.5
13	ఆ	ద 38.24 ధ 36.51 ధృ 8.3 వ 9.50 ది 1.23
14	సో	ఏ 34.15 కృ 84.40 మా 2.44 X 53.56 ది 4.41
15	మం	ద్వా 29.9 రో 31.32 వృ 49.33 శే 1.37 రా 12.39
16	బు	త్ర 23.20 మృ 27.41 ధ్రువ 41.59 వ 23.20 రా 15.12 వక్షిణాయన [పుణ్యకాలం.
17	గు	చతు 17.1 ఆర్ద్రా 23.20 వ్యా 34.5 శ 17.1 రా 19.7
18	శు	● అమావాస్య. 10 26 పు 18.45 మాన్ 26.4 నా 10.26 రా 5.18 శ్రావణ మాసము.

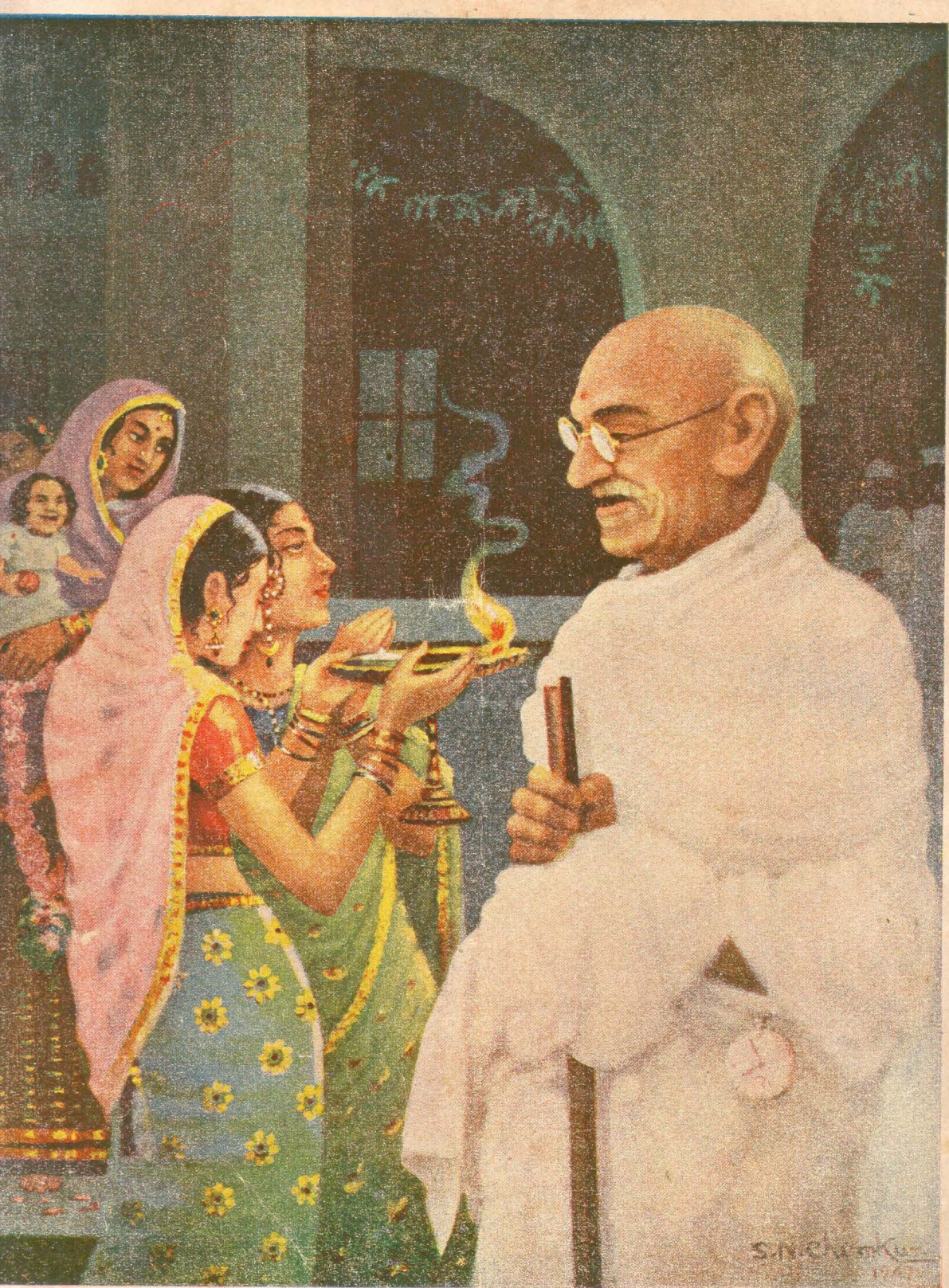


Insist on L.G.

60 యెండ్లుగా జగత్ప్రసిద్ధమైన
ఎల్. జి. ఇంగువనె పల్లప్పుడు ఉపయోగించుడు
మార్కు జాగ్రత్తగా చూచుకొనిన మోపముండదు.

లాల్ బిగ్గీ గోధూ అండ్ కంపెనీ
(H.O. బాంబాయి)

సాకారపట ముద్రాసు.





జయజయ గృహలక్ష్మి పతి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర పారవ్యతిమా!
 జయజయ లలిహారత్నమ! జయజయ విద్యా ప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!

న మ స్తే బా పూ జీ



నమస్తే బాపూజీ!

లోకోద్ధారకులైన మహాత్ముల నారాధించడమే భారతీయ గృహలక్ష్ములకు పెద్దపండుగ.

అర్ధశతాబ్దంగా కృషిచేసి, భారతస్వాతంత్ర్య లక్ష్మీకళ్యాణానికి, తద్వారా ప్రపంచ కళ్యాణానికి కారణభూతుడైన లోకారాధ్యునికి, మహాత్మునికి, భారతీయ పురంధ్రీమణులు జోహారు లర్పిస్తున్నారు. కరుణార్ద్రమైన హృదయ పుండరీకములతో, ఆనందబాష్ప శోభితమైన నేత్రాంబుజములతో, చలువల నెదజల్లు ముఖారవింకములతో, కృతజ్ఞతా మూర్తులై నిజజీవన జ్యోతుల వెల్గించి, కరకమలములబట్టి 'నమస్తే బాపూజీ' అని ఆయనకు నివాళి నిచ్చుచున్నారు.

తనభార్యాపుత్రులు మాత్రమే సహచరులుగా, అహింసా సిద్ధాంతమే కరదీపికగా, 50 సం॥ ల నాడు - సత్యాన్వేషణయాత్ర ప్రారంభించినాడు మోహనదాస్ కరంచంద్ గాంధీ. దక్షిణాఫ్రికా భారతీయసమస్య, చాంపరాక్, కయిరా, రౌలట్ చట్టనిరసన

ఖిలాఫత్, బార్దోలీ, ఉప్పుసత్యాగ్రహము, శాసనోల్లంఘనము, హరిజనసమస్య, వ్యక్తి సత్యాగ్రహము, 'క్విట్ ఇండియా' ఉద్యమము - అన్నియు ఆసత్యాన్వేషణమున కు కరణ మాత్రములే అయినవి గాని ప్రధానలక్ష్యము సత్యాన్వేషణముగానే యున్నది. 25 సం॥ ల నుండి, 40 కోట్లప్రజలు నిజవశవర్తలుగా నాయత్కగేసరుడై నడుపుచు, ఏపట్టునగూడా మొదట చేబట్టిన అహింసాకరదీపిక నార్పివైచి లోకము సంధికారబంధురం చేయలేదు. చూడరాని ఘోరములన్నీ చూచి, పడరాని ఇడుములన్నీ పడి, క్షమానిలయమై, హుకూలము లోకముచే మెప్పుపొందిన ధర్మరాజు తుదకు

“.....మెం

పేదక ప్రారతకోర్యరాదు సిరివాకేలందుశేగ్రాసవా

సోదైన్యమువచ్చి నాయరయు నీచుట్టాలకుక —”

అని యుద్ధమునకుదిగి బంధువులగొంతులు కోసినాడు. కాని మహాత్ముడో, - అహింసావ్రత మునుతప్ప అన్యథా బోధింపడు. భారతీయుల 'గ్రాసవా సోదైన్యము' తొలుగుటకు కలవారిని దోచుకొమ్మనడు. నిర్మాణకార్యక్రమ మవలంబించండి, అని బోధించును. స్త్రీ సహజముగా అహింసావ్రత; నైజముగా నిర్మాణకార్య కాశలముగలది. కావుననే ఈ అహింసావ్రత నిష్ఠా గరిష్ఠుని, నిర్మాణ కార్యక్రమ ప్రబోధకుని, ఆమె నేడు 'సమస్తే బాపూజీ' అని హారతులిచ్చి ఆరాధించుచున్నది.

ఇన్నాళ్లుగా మహాత్ముని అనుచరవర్గంలో స్త్రీలున్నూ విశేషముగా మెరసినారు. పలుసత్యాగ్రహ సమరములలో వారు జైల్లమగ్గుటేగాక, లాటిదెబ్బల రుచిచూచి, తుపాకి బారుల కెదురై నిలిచి, ప్రాణాలనుగూడా ధారవోసియున్నారు. బోర్నద్ లో ఉప్పుసత్యాగ్రహమునాడు పోలీసులు 'లగావ్' 'లగావ్' అని లాటిలబాదియు, బూడ్సులదన్నియు, పిడికిళ్ల జట్టుపీకియు ఎంత గాసిపెట్టినను, జండాలువిడువక, ఉన్న స్తలములనుండి కదలక, నేలకంటి 'గాంధీమహాత్మాకు జే' యని - సత్యాగ్రహము పూనిరట. ఇట్లు చిరకాలముగా "అబల" అని పేర్కొందిన భారతస్త్రీలను సత్యాగ్రహవ్రతము బోధించి ప్రబలలను గావించి నాడు మహాత్ముడు. అందుకై వారాయనకు జ్యోతివెల్లించి, శిరములాగ్గి 'సమస్తే బాపూజీ' యని కీర్తించుచున్నారు.

స్త్రీ నైజముగా సంతానాపేక్షికాని దేశము పరాధీనమగుటచే ఇన్నాళ్లున్నూ ఆమెకన్న సంతానము బానిసజాతియైనది. ఇక్కపైనామెకు బానిసల కనిపించవలసిన బాధ

తప్పించి, స్వాతంత్ర్యులగు సంతానముల పొంద ననువు కల్పించినాడు. అబ్బరమా ? ఆమె కర్పూర సీరాజనములిచ్చి, 'నమస్తే బాపూజీ' అని వినము) రాలెనది.

మహాత్ము డిన్నాళ్లుగా తన ఆదర్శసిద్ధికై ఎన్నోసార్లు జైల్లపడి మ్రగినాడు. నిరంతర సంచార ప్రచారముల నలుగుతున్నాడు. సర్వసంగ పరిత్యాగియై సన్యాసియైనాడు. అన్ని విధాల తన సహధర్మచారిణియై మెలగిన కస్తూరిబాసగూడ జైలున ధారవోసుకొని ఏకాకియైనాడు. ఎన్నోసార్లుపవాన మొనర్చి కృతార్థుడైనాడు. నిన్న మొన్ననే నౌ ఆకలీ యందు హిందూస్త్రీలు పడ్డబాధలువిని మాళవ్యా పండితుడు నిప్పలుగ్రక్కి, ప్రాణాలు వదిలినాడు. కాని మహాత్ముడు నిప్పలుతోక్కుకొనుచు, పాదరక్షలులేక, పాదచారియై, పాదములు బొబ్బలెక్క ఊరూరికివెళ్లి, వారి గోడెల్ల స్వయముగావిని, బుజ్జగించి, వారి కన్నీళ్లు తుడిచినాడు. నిర్జనప్రదేశముల, పూరిగుడిసెల, ఒంటరిగా నివసిస్తూ, వారికిధైర్యము గొల్పి తిరిగి ఇండ్లకురండని ఆహ్వానించినాడు. కావుననే భారతనాటిలోకము అప్రయత్నంగా 'నమస్తేబాపూజీ' అని ఆ మహాత్ముని పాదపద్మములకు మ్రొక్కి దివ్వెనెత్తిపట్టుచున్నది.

నేడు వైస్రాయి ప్రకటనవల్ల, ఏమైనా, కాకున్నా, - హిందూ రాష్ట్రములైనా స్వాతంత్ర్యము పొందగలవు. స్వాతంత్ర్యసిద్ధితో, మిగతవారిపని తీరునేమోగాని మహాత్ముని పనితీరు. ఆ స్వాతంత్ర్యము సుఖసంతోషములకు మూలమగుటకై భారతీయులు నిర్మాణపూర్వకమగు కృషి చేయవలసి యున్నది. అందు మహాత్మునికి హెచ్చుగాతోడ్పడ గలవారు స్త్రీలే. కావున భారత మహిళామతల్లులందరును, ఆపని నెరవేర్చగలందులకై ఆయనయే కోరునట్లు 125 సం॥ జీవించుగాకయని దీపముచూపి, దండముపెట్టుట సకల శ్రేయములకు మూలము.

మరొక్క ప్రమాదమున్నది. పైప్రకటనవల్ల అనివార్యముగ భారతదేశము విభాజ్యము కానున్నది. దానిచే హిందూముస్లిములకు సఖ్యమమరునో, సంఘర్షణమే హెచ్చునో, మహాత్ముడే సంశయించుచున్నాడు. అట్లు హింసాకాండ తిరిగి చెలరేగునేని మహాత్ముడు మరల ప్రాయోపవేశ మొనర్చుట ఖాయమని తోచుచున్నది. ఇప్పటికాయన ఉపవాసమును 10 సార్లుపూని కృతకృత్యుడైనాడు. అయితే అందుకాయన తఫాఫలముతోపాటు, పతివ్రతా తిలకమగు కస్తూరిబా మాంగళ్య మాహాత్మ్యమును తోడ్పడినవి. నేడది కరవైనది. అట్టి గండకత్తెర సమయమున - అయిదువలెత్తు ఈ హాతతులును, మహాత్ముని పరముగా ముఝోటిదేవతలకు మ్రొక్కు మ్రొక్కులునే - మనలోకారాధ్యునికి శ్రీరామ రక్ష !

నమస్తే బాపూజీ!



మాంట్ బ్యాటన్ మధ్యస్థం



ఉభయవాదులకు, పరిపూర్ణత్వప్రి కలుగచేయు రాజీ ఇనివరకు ఏమహనీయుడు చెప్పియుండలేడు. అట్టి రాజీ మనుష్యమాత్రుడు చెప్పలేడు. రాజీకి వుండవలసిన ముఖ్యగుణము ఏమనిన ఉభయవాదులు ఆవిధానమును ఒప్పుకొనుటయే. అప్పుడే ఆసమాఖ్య సార్థక మగును. అట్టి అంగీకారమున్నచో ఆవిధానము ధర్మానుగుణ్యులుగవున్నదా, కార్యభాగములో చక్కగా నెరవేరగలదా యన్నవిషయములపై ఆలోచన అనవసరము. ఈదృష్టితోనేమనము మాంట్ బ్యాటన్ ఏర్పరచినపద్ధతిని ఆలోచింపవలయును.

ఏదిఎట్లున్నను కాంగ్రెస్ వారు, ముస్లిములీగ్ వారు ఈప్రకృతికను అంగీకరించినట్లే కనుపించుచున్నది. అదియే మాంట్ బ్యాటన్ విధానమునకు గలగొప్పగుణము.

మాంట్ బ్యాటన్ విధానతత్వమును, నిర్వచనము చేయుటకుముందు కొన్ని విషయములను ఆలోచింపక తప్పదు. కాంగ్రెస్ వారికి, లీగ్ వారికివున్న కలహమేమిటి? ఆకలహము యొక్క తత్వమేమిటి? ఆకలహమును పరిష్కరించుటకు వారిరువురు ప్రతిపాదించిన ఉపాయములేమిటి? ఈవిషయములు కొంతఆలోచించినకాని ఇప్పుడుమాంట్ బ్యాటన్ చెప్పినరాజీయొక్కవిలువ తెల్లముకాదు.

కాంగ్రెస్ వారివలెనే లీగువారుకూడా ఆంగ్లేయప్రభుత్వము అంతరించి పరిపూర్ణస్వతంత్ర్యము ఇండియాకు కావలసినదనియున్నారు. బ్రిటిష్ వారుకూడా 1948 వ సంవత్సరం జూన్ ఒకటవతేదీకి తమ యధికారమును పూర్ణముగ సమాప్తముచేయు సంకల్పించియున్నారు. కనుక అసహనప్రధాన ఆశయుముపట్ల కాంగ్రెస్ కు, లీగ్ కు, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమునకు భిన్నాభిప్రాయములేదు.

ఇకవచ్చిన కలహమంతా ఆవుద్దేశమును నిర్వర్తించుటలోనే. మహమ్మదీయులు వేరేజాతియనియ, వారిమత, సాహిత్య, ఆర్థికవిషయములలో అధికసంఖ్యాకులగు హిందువులకు లోబడక సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము కావలయుననియు వారుచేయుఆంగోళన అందరికీతెలియును. దాని ననుసరించువారు పాకిస్తాన్ ఆశించుట.

జిన్నా సాహెబుగారు ఆపాకిస్తాన్ యొక్క స్వభావమునుకాని, దానిహద్దులనుకాని చాలాకాలము నిర్వచనము చేసియుండలేదు. 1910 వ సంవత్సరములో జరిగిన ముస్లిమ్ లీగ్ తీర్మానము పూర్వపశ్చిమ ముస్లిమ్ భాగములను పూర్ణస్వతంత్ర రాజ్యములుగ నిర్మింపవలయునని మాత్రమేయున్నది.

1944 వ సంవత్సరం సెప్టెంబర్ నెలలో గాంధీగారు జిన్నాగారిలో రాజాజీ సూత్రములవిషయమై సంప్రదించినపుడు, ముస్లిమ్ లీగ్ వారు ఏఏరాష్ట్రములను కోరునది వెల్లడాయెను. పశ్చిమములో పశ్చిమోత్తర సరిహద్దురాష్ట్రము, సింధు, పంజాబు, బెలూచిస్తాన్ లు; తూర్పున, బెంగాల్, అస్సాము రాష్ట్రములు పాకిస్తాన్ లో చేరవలసినట్లుగా జిన్నా సాహెబ్ గారు తెలిపిరి.

ఆపద్ధతికి ఆక్షేపణలు తీవ్రముగా ఏర్పడెను. అనేకులకు మనదేశమును విభజించుటయే విషాదకరమైన విషయము. పలువురు విభజనసూత్రములకు వొప్పుకొనినను జిన్నా సాహెబ్ గారు కోరినపద్ధతి అన్యాయమనియు, అప్రమేయమైనదియు అభిప్రాయపడిరి. పంజాబులో సల్లెజ్ నదికి తూర్పుగావున్న జిల్లాలన్నిటిలోను

హిందువులు అధికసంఖ్యాకులుగవున్నారు. అదేవిధముగ బెంగాలులోపశ్చిమభాగమునవున్న జిల్లాలన్నిటిలోను హిందువులేఅధిక సంఖ్యాకులుగవున్నారు. మహమ్మదీయస్రావిల్యము కలభాగములను పృథ్వీకరాష్ట్రములుగ కోరెడిహక్కు లీగ్ వారికుండిన వుండు గాక; హిందువు లధికసంఖ్యాకులుగవున్న భాగములనుకూడ పాకిస్తాన్ లో చేర్చుట ఏమి న్యాయమన్న వాదమునకు జవాబులేదు జిన్నా సాహెబుగారి అభిప్రాయపు కారము పాకిస్తాన్ కు కావలసిన ఆర్థికబలము తానుకోరిన రాష్ట్రములన్నియు వుండిననేకానికలుగదు. పాకిస్తానుయొక్క ఆర్థికబలమును నిలుపుటకు హిందువులు ఎందులకు సహాయము చేయవలయునో జిన్నా గారు తెలుపలేదు; తెలుపలేరు, అశకు అంతమెక్కడయున్నది?

ఈవాదప్రతివాదములు పృథివి దేశములో అల్లరులు బయలుదేరినవి. గతసంవత్సరము మేనెలలో బ్రిటిష్ మంత్రివర్గమువారు నొక రాయబారమునుపంపిరి. వారుప్రతిపాదించిన విధానము మావదవరలకు తెలిసియేయున్నది. అందులో కాంగ్రెస్ వారికిని, లీగ్ వారికిని ఆరచేతిలోనే వైఖరియుచూపబడినది. సంయుక్త దేశమును కోరుకాంగ్రెస్ వారికి అఖండఇండియాసమ్మేళనము చూపబడినది. వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యమును కోరులీగ్ వారికి గ్రూప్ కాన్స్టిట్యూషన్ (Group constitution) చూపబడినది. పాకిస్తాన్ నిరాకరింపబడినది. అన్నమాటతో హిందువులందరు సంతోషించిరి. గాంధీగారు బ్రిటిష్ మంత్రుల ప్రజ్ఞను కొనియాడిరి. సబుగుచు జిన్నా గారుకూడా అప్రజాళికను నొప్పుకొనిరి.

అనతి కాలములోనే వ్యాఖ్యానము బయలుదేరినది. వ్యాఖ్యానముతో భిన్నాభిప్రాయములు పృచ్ఛుటమైనవి. హిందూమెజారిటీల అస్సామును బెంగాలతోకుడచేర్చి నొకటేగ్రూప్ క్రిందకలుపుటకు ఆస్సామువారుకాని, కాంగ్రెస్ వారుకాని వొప్పుకొనలేదు. అందుచేతనే కాంగ్రెసువారు, రాష్ట్రములు తాము ఇవ్వవడిననే గ్రూప్ లోచేరవలయునని పట్టుపట్టిరి. దానికిప్రతిగా లీగ్ వారు గ్రూప్ రాజ్యములు, రాష్ట్రములఅంగీకారముమీద ఆధారపడినచో ప.ఉ. పరగణాలు, అస్సాము గ్రూప్ లలో చేరవనియు అట్లు చేరకపోయినచో ముస్లిములకిచ్చిన కొద్దిలాభముకూడా పోవుననియు వాదించి బ్రిటిష్ మంత్రుల ప్రజాళికను నిరాకరించిరి. రాష్ట్రములకు గ్రూప్ లో చేరకుండుటకు స్వాతంత్ర్యమున్నదా, లేదాయన్నచర్చ గొప్పగా జరిగినది. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువారే కవిహృదయునును తెల్లముచేయవలసి వచ్చెను.

ఈకల్లోలములలో కాంగ్రెస్ వారు, తమ ముఖ్యఅభిప్రాయమును వెల్లడి చేసిరి. కాంగ్రెస్ సంస్థ స్వేచ్ఛకై 60 సంవత్సరములు కృషిసల్పినది. ఆస్వేచ్ఛ యావద్భారత దేశమునకు చెందవలయునని వారి సంకల్పము. కాని ఇప్తములేని వారిని, జలాత్కరించి, దేశీయ ప్రభుత్వములో చేర్చు వారెప్పుడును తలంపలేదు. అట్లుచేయుట కాంగ్రెస్ నకు ముఖ్య ఆదర్శముగు స్వేచ్ఛారూపమునకు విరుద్ధము కనుక కాంగ్రెస్ వారు రాష్ట్రములకు స్వయం నిర్ణయాధికారము వుండవలయునని వొప్పుకొనిరి.

కాన కాంగ్రెసు అభిప్రాయమును అనుసరించిన మాంటో బ్యాటన్ చెప్పిన మధ్యస్థమును మనము వొప్పుకొనకతప్పదు.

సింధు, బెలూచిస్తానము, పంజాబులలోని ముస్లిము ప్రతినిధులుగాని, బెంగాల్, ఆస్సాము ముస్లిము ప్రతినిధులుకాని, ఇప్పటి నిర్మాణసభలో కూర్చుండుటలేదు. అందుచేవానికి ప్రత్యేకముగా వొక రాజ్యాంగ నిర్మాణసభ సూచింపబడివున్నది హిందూపాబల్యముగల జిల్లాలు, పంజాబ్ నుండియు, బెంగాల్ నుండియు తొలగింపబడినవి. ఇది పంజాబ్ లో సిక్కులకు, హిందువులకు, బెంగాల్ లో హిందువులకు అనుమతమే. అసలు ఈవిభజన ఆయా రాష్ట్రములకు చెందిన హిందువులే కోరిరి. పశ్చిమోత్తరపరగణా విషయమే ప్రత్యేకముగ ఆలోచింపబడినది. ఆ రాష్ట్రములో నూటికి తొంభైమంది మహమ్మదీయులు. కాని అచ్చట అమలులోవున్నది కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వము. ఆ ప్రభుత్వమును నిరోధించుచు, లీగ్ వారు తీవ్రమైన ఆందోళనము సలుపుచున్నారు. అందుచే వోటర్లకందరికి తమ అభిప్రాయముల తెలుపు Referendum ప్రతిపాదింపబడెను. ఇది ఎందులకో అర్థము కాదు. మరీదేశములోని పదిరాష్ట్రములు శాసనసభలమూలకముగా తమ అభిప్రాయములు వెల్లడిచేయ జూలనపుడు పశ్చిమోత్తరపరగణాలకు మాత్రము, వేరు ఏర్పాటుచేయుటలో వుద్దేశము జిన్నాగారిని తృప్తిపరుచుట తప్ప మరేమి కాదు. పంజాబులకు తమకు ప్రత్యేక రాష్ట్రము సర్వహక్కులతోటి కావలయునన్న ఆశయము కూడా కొనసాగు మార్గము కనుపించదు. కాంగ్రెస్ వారు లీగ్ వారు వొప్పకొనిన కాని పశ్చిమోత్తరపరగణాల పాకిస్తాన్ కు, హిందూస్తాన్ కు చెందక వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యము పడయజాలదు. అన్నివిధముల జిన్నాగారి తృప్తికొరకు ఆ రాష్ట్రమునకు తీరని అన్యాయము చేయబడినది.

పంజాబ్ బెంగాల్ రాష్ట్రముల విభజన ఇప్పటి పరిస్థితులలో తప్పదాయెను.

ఈవిధానములోని లోపములు సులభముగా కనిపించుచునేయున్నవి. మొదటిది దేశమును ఖండించుట. ఇప్పటి ఆందోళనములలో ఐక్యదేశము వొకటున్నదా యన్న సందేహము అనేకులకు గలుగక మానదు. దేశములోని ఐక్యతకు పునాది ఏకజాతీయభావము. ఆభావములేనప్పుడు దేశీయఐక్యతకు బలము లేదు. ఆస్థినిస్తానము అనేకతత్వాలు భారతదేశముతో కలసియుండెడిది. గతతత్వా మధ్యములో వేరైపోయినది. మొన్నటి వరకు బర్మాదేశము ఇండియా ప్రభుత్వము క్రిందనే యుండినది. అదియు వీడిపోయినది. అట్టిదియే ప్రస్తుతపు విభజనకూడాయని ఏలయనుకొనరాదని యడుగ సాహసింపవచ్చును.

రెండవలోపము ఏమనిన హిందూస్తానము బాహుళ్యమైన రాజ్యము కాగలదనియు, పాకిస్తాన్ చాలా చిన్నబీదరాజ్యము కాగలదనియు, అందుచే మహమ్మదీయులకే నష్టముకాగలదనియు, పలువురు హిందువులే చెప్పుచున్నారు. ఈవిషయము ఆవేశము తగ్గినప్పుడు మహమ్మదీయులే తెలుసుకొన వలసిన విషయముకాని, ఇప్పుడు హిందువులే చెప్పటలో ప్రయోజనములేదు.

ఈరాష్ట్రవిభజనయే, పంజాబ్ బెంగాల్ రాష్ట్రవిభజనయే. పాకిస్తాన్ వాదులకు ప్రకోపము తగ్గించి యదార్థవాదులుగా చేయగలదను ఆశ పండితి నైహూ సూచించియున్నాడు.

ఆ ఆశతో భారతదేశపు కల్యాణమును కోరువారందరును అంగీకరించకతప్పదు. ఏది ఎటులున్నను ఈతీవ్రవాదములు తగ్గి భారతదేశము బ్రిటిష్ యధికారులనుండి విడుదల కలుగుటకు సహాయపడునని హూట్ బ్యాటన్ చెప్పిన మధ్యస్థము సార్థకమగును.



We all use **SRIVIS-AMLA**
HAIR OIL

మేమందరమునా

శ్రీ విస్-ఆమ్లా తలనూనెనే
ఎందుకంటే ఇతరనూనెలు ఏవిను
డినా, కురులు ఇంత నిగనిగలాడవు.
కురులు దువ్వుటకు మృదువుగా
నుండి, నీటుగా ప్రణాళించును.
శ్రీవిస్-ఆమ్లా కురులను పెంపొం
దించునని కూడ మరువకుడు.



S. VISWANADHAM & CO
44, BUNDER ST. G. T. MADRAS

ముఖచిత్రప్రశంస

ముఖచిత్రంలో చిత్రంపట్ల ‘నమస్తే బాపూజీ’ అనేచిత్రం సుప్రసిద్ధ ఆంధ్ర చిత్రకారులు శ్రీ యస్. య్. చామకూర్ (చామకూర సత్యనారాయణ)గారు చిత్రించారు. బాపూజీ 1946 జనవరిలో దక్షిణభారత హిందీప్రచారసభ రజతోత్సవాల సందర్భంలో చెన్నపురికి వేంచేశారు. ఆ ఉత్సవాలతోపాటు రచయితల, కళాపాసకుల సభకూడా జరిగింది. ఆ సమావేశంలో ఈ చిత్రం ప్రదర్శింపబడినది. అప్పుడు దీన్ని చూచి చాలామంది చాలా సంతోషించారు.

అందమైనవి, ఆదర్శపూర్వకమైనవి చిత్రాలు కనిపిస్తే, ఏరి, కోరి, ఎంతైనా వెచ్చించితెచ్చి, “గృహలక్ష్మి” పుటల ముద్రించడం శ్రీ కేసరిగారికి ఆనందం.

శ్రీ చామకూర్ గారి కళానైపుణ్యం పొగడదగినది. ఈకాలంలో నిరాడంబరమైన భక్తివిశ్వాసాలతో కళాపాసనజేసే కొద్దిమంది ఆంధ్రయువకులలో వీరిొకరు. వారు చిత్రించిన వివిధచిత్రాలు చాలామనోహరంగా ఉంటాయి. చాలామంది పెద్దల పూర్తి మూర్తి చిత్రపటాలనుగూడా నైజకళలుట్టిపడేట్లు వ్రాసిఉన్నారు.

వీరి చిత్రశాలను సందర్శించిన శ్రీ హరీంద్రనాథ చటోపాధ్యాయులవారు- “మీచిత్రాలు ఆంధ్రులంతా గర్వించదగినవి.”—అన్నారు.

శ్రీమతి సరోజినీదేవిగారు “యాదాలాపంగా చూచినా మీరు గీచినరేఖలో సాంసర్యం కండ్లకు కట్టినట్టుకనిస్తుంది.” అన్నారు.

ఈ అభిప్రాయాలు రెండున్నూ వీరికీర్తిని, నైపుణ్యాన్ని వేనోళ్ల చాటుతున్నాయి.

అయితే, ఈ “నమస్తేబాపూజీ” చిత్రించడంలో శ్రీ చామకూర్ గారు మానవుని ఊహను యదార్థంలోనుంచి పరమార్థంలోకి నడిపించారు.

శ్రీ చామకూర్ గారికి ఈచిత్రమారంభంగా బాపూజీ జీవితగాధనంతా హుచిత్రాలలో చిత్రించాలని సుకల్పము. బుద్ధునిచరిత్రను రంగులలో చిత్రించి, రాళ్లలోమలిచి, జీవంవది అజాత, ఎల్లారాగులలో శాశ్వతంగాలిసినకీర్తి ఆంధ్రులదే. నేడు చామకూర్ గారి సుకల్పమే నెరవేరే, అభినవబుద్ధుని చరిత్రను గూడ చిత్రలేఖనంలో పొందుపరచిన కౌరవమున్నూ ఆంధ్రులదే అయి, వారి ప్రాచీనకీర్తిలత తిరిగీ చిగిర్చి, మొగ్గ తొడుగుతుంది.

ఈ పాఠశాలలో చేరిన బాలికలు హైస్కూలు తరగతులవరకును వచ్చి యున్నారు. హైస్కూలు తరగతులకు వచ్చిన బాలికలు బాలురతో కలసి చదువక తప్పని సరియగుట న్యాయము కాదని నామతము. అట్లనివారు విద్యాభ్యాసము మానుటయు నాకు ఇష్టములేదు. అందుచేత, పాఠశాలను చూడవెళ్లిప్పుడెల్లా, ఉన్నత తరగతుల చదువు బాలికలచూచు కొలది, వీరికిప్రత్యేక పాఠశాల ఏర్పడి స్వేచ్ఛగా చదువ వీలైన బాగుండునని అనిపించెడిది. ఆభావమునకు నేను పలుమారు వచించినట్లు కారణాం తరములచే స్త్రీల అభ్యున్నతి ఎడల నాకుగల ప్రత్యేకాభిమానమును జోడి ఈ “కేసరీన్యా విద్యాలయము” అనే నామకరణముగా పరిణమించినది. రూపములేనిది పేరునిలువదుగాన-తొలుతగా లక్షరూపాయలతో రూపము కల్పించితిని.

మొదట నేను చేతబట్టి నడిపించుచున్న “కేసరీ హైస్కూలు” ను నేనొక్కడనే నిర్వహించుచున్నాననే అహంకార మమకారములు నన్నుముకోకుండా, ఇతర దాతలను అర్థించుచు వారిచ్చు విరాళములను కమిటీవారము గైకొనుచున్నాము. చెన్నపురిలో గల నొక ముఖ్యసమస్యను తీర్చుటకై ఏర్పడిన ఈసంస్థకొరకు యావదాంధ్ర దేశవాసులును విరివిగా విరాళము లిత్తురుగాక అని ఇది అవకాశముగా కోరుచున్నాను.

నా ఎరుకలో సుమారొక అర్ధశతాబ్దముగా ఆంధ్రదేశమున నే ధర్మసంస్థ ఏర్పడినను దానితాలూకు భిక్షాపాత్ర మద్రాసునకు తప్పకవచ్చి తీరవలసినదే. ఇచ్చటగల మిగత ఆంధ్రులతోపాటు సామాన్యముగా నేనును, ఆభిక్షా పాత్రమున యధాశక్తి తృణమో ఫణమో అర్పించు కొనుచునే యున్నాను.

కావున ఈవిషయమైనాకు లేఖలవ్రాసిన వారును, ఇతరులును, సన్నన్యధా తలంపక, అవసరమైన సంస్థలకై స్థానికముగా తీవ్రప్రయత్నములు గావింపగోరెదను.



తల్లి - పిల్ల

ప్రసూతి - శిశుపోషణ

★ శ్రీ మదుసులేటి కోటిశ్వరరావుగారు ★

(0) —

ప్రకృతి బద్ధయగు ప్రతి స్త్రీ జీవితానికి పరిపూర్ణత సిద్ధింప జేసేది మాతృత్వం. కాని, లభ్యమైన మాతృత్వాన్ని మూఢనమ్మకాల వల్ల, అజ్ఞానం వల్ల దుర్వినియోగం చేసే స్త్రీలు ప్రస్తుతం మనదేశంలో యెందటో వున్నారు. ఇలా దుర్వినియోగం జేసి మూర్ఖంగా ప్రవర్తించటం వల్ల సంభవించే అనర్థాలు అనుభవించేందుకు నిరపరాధియైన శిశువు భావిలో సిద్ధపడాలి. కాని స్త్రీలు తగుశ్రద్ధతో వర్తించినట్లయితే శిశువును యీ అనర్థఫలితాల బారినుండి కాపాడి తమ పవిత్రమాతృత్వాలకు మెరుగుపెట్టుకోవచ్చు.

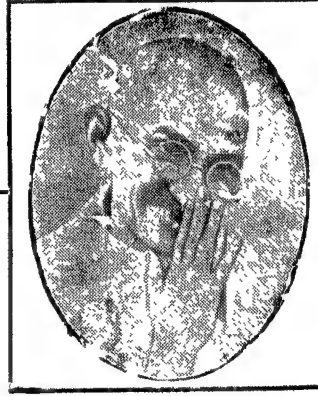
పిల్లల భావికోసం తాపత్రయపడే తల్లుల కార్యక్రమాన్ని కుపకరించే రీతిగా కొన్ని సలహాల నిస్తున్నాను. ఆచరించిన ప్రతివారికీ ఫలితం సమకూడి తీరుతుంది.

బిడ్డ జన్మించగానే కళ్ళనురించి అమిత జాగ్రత్త తీసుకోవటం చాలా అవసరం. జ్ఞానేంద్రియాలలో ప్రముఖమైన దైన చక్షువు లాపిస్తే శిశువు జీవితం యావత్తూ చిమ్మచీకటే! ఈ సమస్యను యెదుర్కొనే నిమిత్తం శిశువుకు జన్మ కలగడంతోనే కళ్ళల్లో 1% సిల్వర్ నైట్రేట్ పెయింట్ చేయాలి. ఈమందు పిల్లకళ్ళలోకి ప్రసూతి సమయాన తల్లి గర్భకోశానుండి ప్రవేశించిన విషక్రములను చంపుతుంది. ప్రత్యేకించి కొందరు సుఖవ్యాధులున్న స్త్రీలకు జన్మించే శిశువులకు తప్పని సరిగా యీ మందు వాడితీరాలి, లేకుంటే గంట గంటకూ వ్యాధి అభివృద్ధి జేంది కొన్నాళ్ళకు కళ్ళు పూర్తిగా పోతాయి.

రెండో ప్రముఖ విషయం : పుట్టిన వెంటనే శిశువులో అవయవలలోపాలేమేనా ఉన్నాయేమో పరీక్షించటం. కొందరు విచారనద్వారం లేకుండా జన్మిస్తారు. ఇది తక్షణం శస్త్ర చికిత్సద్వారా సరిదిద్దవచ్చు. పరీక్షించటంలో ఆలస్యమైనా, చికిత్సలో నిర్లక్ష్యమైనా శిశువు అనువులకు అపాయం సమకూరుతుంది.

సామాన్య గృహాల్లో బిడ్డజన్మించగానే పెద్దలనుకొనేవాళ్ళు యెంతో మూర్ఖంగా ప్రవర్తించారు. పిల్లగర్భకోశానుండి బయటపడగానే నిర్దాక్షిణ్యంగా, కటువుగా బిలాన్నంతా ఉపయోగించి స్తనాలు గట్టిగా ఒత్తి పెండివేస్తారు. ఇది చాలా తప్పు. ఒక్కొక్క చెడుసమయంలో యీపని ప్రమాద పరిస్థితులలోకి నీని దారితీయవచ్చు. బిడ్డ సమయం పెద్దవిగా వుండటం వల్లగాని, వాటిద్వారా ఒక రకమగు నీరుకారుతూ వుంటుం వల్లగాని, ఏలాటి అపాయమూ లేదనే సత్యాన్ని తల్లులు గమనించాలి. నమ్మాలి!

బిడ్డవుట్టే పుట్టటంతోనే ఆకలితో అలమటించి పోతుందనే భ్రమతో పెద్దలు అనాగోగ్యకరమైన పాలను తేల్చిపోస్తారు. యీ అదనపు ఆహారంవల్ల బిడ్డ చాలా బాధపడుతుంది. ఏమంటే జన్మించేటప్పుటికి శిశువు శరీరంలో మూడునెలలవరకూ సరిపడే ఆహారం నిల్వవుంటుంది. అదీగాక ప్రసూతి ప్రయాణం వల్ల అమితంగా అలసి వుండే శిశువు ఆహారం తీసుకోలేదు. కాబట్టి చల్లార్చిన నీళ్ళు కొంచెం తేనెతోగాని, స్టూకోనోతోగాని మిళితంచేసి ఇవ్వటం మంచిది.

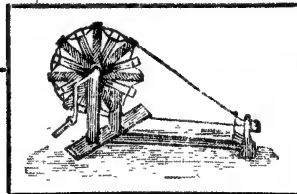


“ గాంధీ ”

భారతీయులలోని - బానిస భావంబు
 దొడ్డిదారినిబెట్టి - ద్రోలినాపు
 భారతభూమిలో - బలసిపోయిన యట్టి
 సామ్రాజ్యవాదంబు - జంపినాపు
 భారత ప్రజలకు - బాధలన్నియుబోవ
 ‘శాంతి’ మార్గమటంచు - జాతినాపు
 భారతీయుల భోగ - భాగ్యంబులన్నియు
 కదురు కవ్వాలలో - పొదిపినాపు

బానిసత్వంబు బాపగా - బాధలెన్న
 పడియుపట్టిన శపథంబు - వీడబోక
 అన్నహారాలమానుచు - నిన్నినాళ్ళు
 గడపినావయ్య శ్రీవర - గాంధీతాత ॥

— దీక్షి. కామేశ్వరీదేవి.



పరిమిత దానధర్మములు

కే. ఎస్. కేసరి.

ఇటీవల “కేసరీ కన్యావిద్యాలయము” న్నకై నాశక్తికి మించినను లక్షరూపాయలను దానమొనర్పితి ననువార్త విన్నతోడనే నన్ను తెలిసిన వారును, తెలియనివారును పలువురు స్త్రీపురుషులు నన్నభినందించుచు దీర్ఘలేఖల వ్రాసి యన్నారు. వారికి వినఁము డనై కృతజ్ఞత తెలుపుచున్నాను.

వారాలేఖలలో నాకు కొన్ని సలహాలు కూడ నిచ్చియున్నారు. వాటన్నిటి సారాంశ మేమనగా, నేను నాదానధర్మములను చెన్నపురిలోనే కేంద్రీకరించుచున్నాను అనియు, జిల్లాలయందలి పట్నములలో గల పలుసంస్థలు కూడ ఆదరించదగిన వనియు వారి ముఖ్యాభిప్రాయము.

అతివ్యాప్తముగా రాష్ట్రమంతటా దానధర్మము గావింప దగినంత కోటిశ్వరడను గాను; సామాన్యడను మాత్రమే అని మీకందరికి తెలిసిన సంగతే. చాలనివాడు డాంచి కమున్నకై అతివ్యాప్తముగ దానధర్మములు గావించినచో అవి ఎందునా పొండక అందతుకుల బాంఠలవలె పరిణమించునని నా అభిప్రాయము.

కావున నాశక్తికొలది నేను ఈ 60 సం॥ లుగా అభివృద్ధిగాంచిన ఈచెన్నపట్నము ననే స్థిరమగు నేదైన యొకటి రెండుపనులు చేతామని సంకల్పించితిని. నేను ఇచ్చటికి వచ్చిన రోజులలో ఆత్మకారవముతో పేదవిద్యార్థులు చదువు సాగించుట దుర్లుభమై ఉండెను. పట్నమున తమిళ జనసంఖ్య హెచ్చుకొలది క్రమముగా తెలుగు బాలబాలికలకు తెలుగున విద్యాభ్యాస మొనర్చు అనకాశములు క్లుప్తమగుట స్వయముగాచూచుచుంటిని. అందుచే అన్నియు సమకూరునట్లుగా అప్పటికే యేర్పడి యుండిన తెలుగు పాఠశాల నొకదానిని చేబట్టితిని. అది నేడు హైస్కూలు దశకువచ్చినది. రాష్ట్రీయ విద్యా చట్టము ననుసరించి అది ఎంతవరకు అభివృద్ధిచెంది ఏ ఏ దశల కెక్కడగునో ఆయా అవి నెరవేర వలయునని నా కోరిక.

అనుభవకాలుర మనుకునే అనేకులు శిశువు జన్మ సమయాన శరీరంలో మూడుదినాలకు సరిపడే ఆహారం నిల్వవుంటుందనే సత్యవాక్కును ఈషణ్ణాత్రం నమ్మరు. కాని ఈవిషయాన్ని ప్రకృతి ప్రవృత్తి చాటుతోంది. ప్రసవించిన శ్రీస్థనాల్లో మూడుదినాలవరకూ పాల ఊట బయల్లేరదు. ఈవిషయాన్ని సమగ్రంగా గుర్తించకుండా, మూఢాచారాలనున్నమ్మి, ఆవుపాలనో, చనుపాలనో తప్పి బిడ్డగొంతులో బలవంతానపాసి, అవి జీర్ణమయ్యేందుకు ఆముదము గూడా వాడుదురు. ఇందువల్ల యెక్కువచెడుగు సంభవించడానికి అవకాశాలున్నాయి.

విరేచన బద్ధకాన్ని పరిష్కరించటానికి ఆముదం వాడవలసి వస్తుందని అనుభవజ్ఞులు సమర్థించుకో ప్రయత్నిస్తారు. ఒకవేళ శిశువు యీసమస్య వల్ల అవస్థపడుతున్నా ఆముదం మాత్రంపెట్టగూడదు. దీన్ని పరిష్కరించేందుకు పుట్టిన దినంనుంచే పిల్లకు తల్లిచేత పాలిప్పించాలి. స్తనముల్లో పాలులేకున్నా-అందు లోంచి ద్రవించే జీరే శిశువు ఆరోగ్యరక్షణకు అవ్వట్లో చాలా ఆవుసరంగా-అందులో విరేచన మయ్యే గుణ మేగాక కొన్ని అత్యుపయోగకరములైన విటమినులు కూడా వుంటాయి. అదీకాక స్తనములు పిల్లనోటికి తగిలితే తల్లిగర్భకోశం త్వరగా మూసుకుంటుంది, అందుచేత ఈవిధంగా పాలిప్పించటం వల్ల తల్లికి పిల్లకి ఇద్దరికీ అనన్యంగా ఉపకరిస్తుంది.

మిగతా ఏ ఇతర ఆహారపదార్థాలైనా వల్ల ఆరోగ్యానికి తల్లిపాలతో సాటిరావు. బిడ్డలను వివిధ సంధ్యకాలనుండి రక్షించేందుకు యీపాలు అమృతంలా పని చేస్తాయి. సంవత్సరంలోపు పిల్లలను రక్షించే వజ్రాయుధమే యీతల్లిపాలు. కాని బిడ్డకు ఉపకరిస్తుందిగా అని యీపాలను అదే పనిగా సంవత్సరం వయస్సు తర్వాత గూడా ఇప్పించగూడదు. అందువల్ల తల్లి శుష్కించి పోతుంది. శుష్కించి పోయిన తల్లి వల్ల, పిల్లకు యెక్కువ ఉపయోగం నైతే వుండదు.

కాని యీపాలు మాన్పించడం మనది అనుకొన్నంత తేలికైన పనిమాత్రం కాదు. ఇదిబిడ్డకూ తల్లికి ఇద్దరికీ గడ్డు సమస్య! ఏమైనా కొద్దికష్టంతో, ఆవుపాల సాయంతో యీసమస్యను పరిష్కరించవచ్చు.

ఆవుపాలకు తల్లిపాలకు చాలా దగ్గరి చుట్టరికం వుంది. చాలావరకు యీపాలు తల్లిపాలతో సమంగా పనిచేయ గలవు. ఆవుపాలను తల్లిపాలతో పోల్చి చూస్తే వివిధ పదార్థాలు యీక్రింద విధంగా వుంటాయి :

ఆవుపాలు

నీరు:	87.75%
పప్పు:	3.5%
పంచదార:	4.6%
కొవ్వు:	3.4%

తల్లిపాలు

87.5%	} మిగతావి శినివాలు
1.4%	
6.8%	
4%	

గోదపాలలో ఆవుపాలలో కంటే ఒకటిన్నర రెట్లు యెక్కువ కొవ్వు వుంటుంది. సంవత్సరం లోపు పిల్లకు కొవ్వు హాని చేస్తుంది. కనుక, ఆవుపాలనే సగపాలు నీటితో కలుపుతూ తల్లిపాలతో సమంచేసి, క్రమేపీ అలవాటు చేస్తూ ఏడాదిలో గా తల్లిపాలు సంపూర్ణంగా మాన్పించి నేరూలి.

ఒకసంవత్సరం వరకూ శిశుపాషణ విషయంలో యీ జాగ్రత్తను తప్పనిసరిగా అవలంబిస్తే, శిశువు భావికీ తల్లిద్రోహంచెయ్యని దాతుంది. తెలిసికోగల శ్రీశ్రీ తన మాతృత్వాన్ని మలిన పరుచుకోలేదనే సంతృప్తి నైతే మిగులుతుంది.

వరవిక్రయం

తెనుగుతలులకు

తీరనికళంకంకాదా?

శ్రీ హరికృష్ణగారు

వరకట్నం-కాదు వరవిక్రయం. ఈ దురాచారం ఏనాడో మన సమాజకజీవితంలో మొలకెత్తింది. ఈనాడు ఒక మహావిషవృక్షమై వేళ్లు పాదుకుపోయింది ఈవిష వృక్ష చాఢాయలలో ఎన్నో నిండుపాణాలు, ఎన్నో మధ్యతరగతి కుటుంబాలు నేలకొరుగు తున్నాయి.

ఈ దురాచారాన్ని అంతమొందించాలనే తలంపుతో ఎందరో సంస్కర్తలు, రచయితలు ఉద్యమాలను నడిపారు. నాటకాలద్వారా ప్రచారం చేసారు. తత్సంబంధీకంగానే శ్రీ కాళ్లూరి నారాయణరావుగారి “వరవిక్రయం” వెలిసింది. ఇప్పటికీ వేదికలపై ఉపన్యాసాలు సాగుతూనే వున్నాయి. రచనలు వెలువడుతూనే వున్నాయి. సంస్కర్తలు, రాజకీయవేత్తలు సంస్కరించటానికి, శాసనాలు చేయటానికి ముందడుగు వేస్తున్నారు.

కాని ఆ చరణలో ఈవరవిక్రయం, బ్లాక్ మార్కెట్టు వ్యాపారంలాగా, బాహాటంగా జరుగుతూనేవుంది. ఇందులో విచిత్రమేమిటంటే, ఆడ, మొగపిల్లలను కలిగివున్న దంపతులు - తమ ఆడపిల్లలకు కట్నాలు ఇవ్వడంలో అప్తకష్టాలు అనుభవిస్తూనే, తమ మగబిడ్డల వివాహప్రశంస రావడమే తడవుగా వేలంపాట ప్రారంభిస్తున్నారు. ఇంతకన్నా అవివేకం మరొకటి వుండబోదు.

ఈనాడు ఈ విషవృక్షాన్ని, కూకటి వేళ్లతో పెల్లగించి, సమాజకజీవితాన్ని సంక్షోభంలోంచి, ఆర్థిక దుస్థితినుండి కాపాడడం ఎంతో అవసరం. ఇందుకు ముఖ్యంగా తెలుగు తల్లులే నడుం బిగించాలి.

నిజంచెప్పాలంటే కట్నాలని, కానుకలని, లాంఛనాలని వేధించేది, మనసమాజంలో చదువు, సంధ్యలు, విజ్ఞానం, ముందుచూపు, స్వజాతీయాభిమానం లేని మహిళలే అనాలి.

తమ తోటివనితాలోకం ఈ వరవిక్రయంపేరుతో ఎన్ని ఇడుమలకు, కడగండ్లకు గురిఅవుతోందో, ఒక్కసారి కనువిప్పి నలువైపులా పరికిస్తే ద్యోతకం కాకపోదు.

ఆ చరణలోలేని రాద్ధాంతాలు, సిద్ధాంతాలు నిష్ప్రయోజనం. తెలుగువనితలు సమాజంలో సమానస్థాయిని సంపాదించాలని ఆత్రత చెందుతూవుంటే, సమాజజీవితాన్ని కుంటుపడజేసే వివభీచాలను కలుపుతీసి, సరయిన పంటచేలకు బలం చేకూర్చాలి.

ఈ వరవిక్రయం అంతమొందించే శక్తి మగవారికిలేదని ఘంటాపథంగా చెబుతున్నాను. దీనినినాశనంచేయాలంటే, తెలుగుతల్లులు పూర్తిగా పూనుకోవాలి. వారే ఈవిషయమైనాన్ని సశింపచేయగల సమర్థులు.

తమ తోటివనితలను ఉద్ధరించటానికి తెలుగుతల్లులు ముందడుగు వేయలేరా? ఆమాత్రం స్వజాతీయాభిమానం మీలోనుండి బయట వెల్లడదా?

ఈమాత్రం సంస్కరణ తాము తీసుకురావడానికి ముందడుగు వేయలేకపోతే, వనితాలోకం ఏవిధంగానూ సమాజ జీవితాన్ని కాలానుగుణ్యంగా సరిదిద్దడానికి పూనుకోవడం జరగదు.

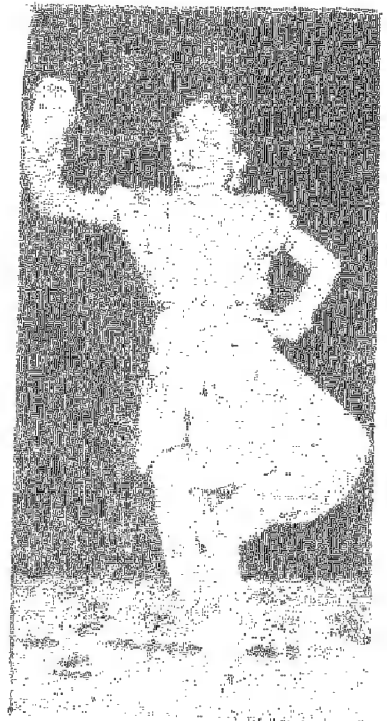
తెలుగుతల్లులు పూనికతో దీక్షవహిస్తే, తండ్రిల, బిడ్డల మనోవైకల్యాన్ని, సంకుచిత భావాలను అంతమొందించడం చాలాతేలిక. తెలుగుతల్లుల పూనికకు, దురాశాపరులయిన తండ్రిలు, వదులుకూడా ఇతోధికంగా తోడ్పడగలిగినపుడు ఈ దురాచారాన్ని అదృశ్యనభావిలోనే సమాజిక జీవితంనుండి సాగనంపవచ్చు.





చి|| కల్పకం.

నాట్య కళాపరిచయము



చి|| నమన.

అష్టాష్టక కృష్టితో 'అపరమేశ్వరసి సాన్నిధ్యము పొందవచ్చే నాట్యకళయొక్క అశయం. ఇట్టి నాట్యకళను కూచిపూడి, మొరారు, ఆస్సాను మనీషు ప్రాంతములు వారి వారి ఆచార భర్తముల ననుసరించి కూచిపూడి, కథాకళి, కథక, మనీషు అనుకేర్ల నాట్యకళను ఆరాధిస్తున్నారు.

ఏ ఏ ప్రాంతాలవారు ఎన్నెన్నివిధాలుగా చాలా నాట్యకళను ఆరాధించినా ఆశయముమాత్రం ఒకటే. అదే సౌందర్యాన్ని అవయం.

అయితే చాలా నాట్యకళను ఆరాధించడానికి 'తేనెపండుమ్మా' లేక 'తేనెపండుమ్మా' అంటూ ప్రతీవారు నిరసనకూడదు.

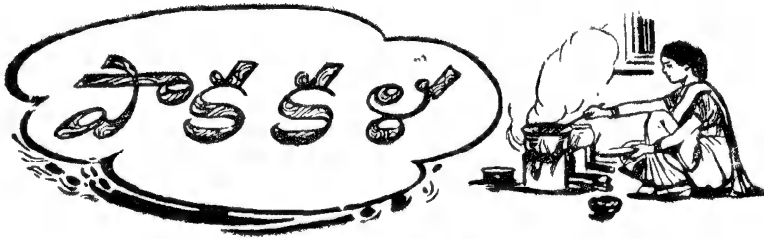
సంగీతి, సాహిత్యజ్ఞానం లిగి, అంతుకుదిన అంగసౌందర్యం కలిగివుండాలి. 'తేనెపండుమ్మా' అంటూ తోనే, స్వలిసిద్ధంగా, ప్రార్థనాత్మక జుక్కబేందల అకళయందు అభిరుచిలిగి వుండాలి.

అవిధంగా అన్నికలిసివచ్చినవారు సమర్థులైన నాట్యదారులవద్ద శిక్షణపొందులేకే సాధ్యక.

ఇందు చి|| నమన (శ్రీహన్ మునుంబి తెంకటరంగ అనసారాదార్యులగారి నుంచే) చి|| కల్పకం (శ్రీ కందా వీరుశంకరాగారి నుంచే) 'నర్తనశాల' లిద్దరు వరువు, సంగీతములయందేగాక నాట్యకళయందుగూడ చక్కనికృషిచేసి, మనసాంక్షికవాయ నాట్యకళను చక్కనిప్రచారంకోసం శ్రమిస్తూ, అచ్యుప్రాయాలవుతున్నారు.

అ విధంగానే నాట్యకాస్త్రలక్షణాలుగల చాలా చాలిగలు సంగీత. సాహిత్యములతోనూ నాట్య కళనుగూడ అభ్యసించి కృతార్థులుకావలసి నమ్ముతున్నాను.

శ్రీ రామాచార్యులు.



చింతలపాటి పచ్చడి

చింతలపాటి పచ్చడిని తెలుగువారు కొందరు 'చిన్నమ్మ' అని కందివత్తు పచ్చడిని 'పెద్దమ్మ' అని వాడుటగలదు. ఏకూరలు తొరకనప్పుడు యీరెండు పచ్చళ్లను చేసికొని అన్నమును భుజించెదరు. ఈపచ్చడిని చేయువిధమును వాసులెలిసినది వ్రాయుచున్నాను.

కాకలసిన చింతలపాటిని తీసికొని, అండండు యీనెలను విత్తులను తీసివైచి మెత్తగానూరి పెట్టుకొనవలయును. అటుపిమ్మట పొయ్యిమీద బాణలిపెట్టి నువ్వులనూనెను పోసి, కాగినపిమ్మట ఇంగువపలుకులను నూనెలోవేసి వేలినపిమ్మట కావలసిన యెండుమిరపకాయలను నూనెలోవేసి, మిరపకాయలు ఎర్రిరంగుగా మారువరకు వేయించవలయును. పిమ్మట కొద్దిగా మెంతులను, మెంతులను మూడుభాగములు జీలకర్రను బాణలిలో వేసి చిటపట వేగినపిమ్మట బాణలిని క్రిందికిదిండి 'పెట్టవలయును. వేగిన మిరపకాయలవేడి ఆరకముండే బండమీదవేసి కావలసిన ఉప్పునువేసి నూరినపిమ్మట, చింతలపాటివేసి, కలియనూరవలెను. కడపట వేగినమెంతులను జీలకర్రకు, ఇంగువనువేసి నూరి, తీసికొనవలయును. కొందరు కొద్దిగ బెల్లమునుకూడ చేర్చినూరుకొనెదరు.

మినుముల చింతలపాటి పచ్చడి.

మినుముల చింతలపాటి పచ్చడికూడ ఆంధ్రులకు ప్రీయమైనదే. ఈ పచ్చడిని మినపపప్పుతో చేయుట కంటే, ముడిమినుములతో తయారుచేసినచే దానిరచి తెలియగలదు.

ప్రయాణములకు యాత్రకు బోవువారు యీ సంచారు చింతలపాటి పచ్చడిని అన్నంలాపొడిని యేమారదు. దీనిని నీళ్లులేకనూరిన ఒక మాసము వరకుకూడ నిలువయెందును. దీనిని మెత్తగా నూరకూడదు. "వక్కా ముక్కగ నూరినచే దానిరుచి" అని ఆంధ్రులనెదరు. మినపగింజ పంటికి తగులుచుండ వలయును. దీనిని యీ క్రిందివిధముగ తయారుచేయవలయు.

చింతలపాటిని తీసికొని దానిలో యీనెలు, లొక్కలు, విత్తులు వేరువరచి, కావలసిన ఉప్పునువేసి మెత్తగా రోటిలాడంచవలయును. ఆ దంచినముద్దను వేరుగా పెట్టుకొనవలయును.

పిమ్మట పొయ్యిమీద బాణలిపెట్టి నువ్వులనూనెను బాణలిలోపోసి ఇంగువముక్కలనుకాల్చి తీసి పెట్టుకొనవలయును. పిమ్మట ఆ కాగిన నూనెలోనే బాగుచేసిన ముడిమినుములను కావలసిన మట్టుకువేసి కమ్మని వాసనరాగానే, యెండుమిరపకాయలను బాణలిలోవేసి వేయించి క్రిందపెట్టవలయును, మొదట వేయించిన మినుములను వక్కాముక్కగదంచి, పిమ్మట మిరపకాయలు, ఉప్పు, ఇంగువనుకలిపి దంచవలయును.

పిమ్మట చింతలపాటి దానిలోవేసి ముద్దగునట్లు దంచి వాడుకొనవలయును. దీనిలోకూడ కొద్దిగ బెల్లమునువేసి నూరవచ్చును.

బ్రతుకు తెరువు



'గృహలక్ష్మి'యందు ఇన్నాళ్లుగా ప్రచురమయ్యే బ్రతుకు తెరువు విషయములు ముఖ్యముగా స్త్రీలకొరకేయని పాఠకులిప్పటికీ గ్రహించియుందురు. ఇంతవరకు కొన్నివిధములయిన పరిశ్రమలనుగూర్చియే ఇంక వ్రాసియున్నాము. ఇప్పుడు మరికొన్నిరకములగు చేతిపనులనుగురించి వ్రాయబడును. మాపత్రికా సాఠకులు కేవలము దీనిని నాటికి చదివి మరునాటికి మరచిపొండని మా అభిప్రాయముకాదు. తమతమ ప్రాంతములలో ఆయా వానిని తయారుచేసి విక్రయించిన ఉపజీవనముగా నేర్పడుటకు వీలుండునేమోనని మా అభిలాష. కావున మాపాఠకులీవిషయమును యోచించి యత్నించిచూచి తత్ఫలితములను వ్రాయించగోరుదము. మేము వ్రాసినవియేకాక ఆయాప్రాంతములకు అనుకూలములైనవి, అవకాశములు గలవియైన మరి ఏయితర పరిశ్రమలగూర్చియైనను అనుభవపూర్వకముగ బ్రతుకు తెరువైనవానిని మా పత్రికకువ్రాసి తమ సోదరీమణులకు తోడ్పడుదురుగాక యని మేము మాపాఠకులను గోరుచున్నాము.

దోసపప్పు పలుచుట

మద్రాసులో గొప్పయింటిస్త్రీలు, ముఖ్యముగ వైశ్యులు, వారి తీరుబడి సమయములలో సిద్ధపటము దోసకాయలలోని గింజలను ఎండబెట్టి, వడిలోపోసుకొని, మాట్లాడుచును, పోట్లాడుచును కూడ, ఆ దోసవిత్తులపప్పును వలిచి చేర్చిపెట్టి పళ్లకొలదిగా విక్రయింతురు. ఈ దోసగింజలు దోసపండ్లు విక్రయించువారివద్ద దొరుకును. దోసపండ్లు చిల్లరగా అమ్మువారు కొందరు పేదవారికొరకై బద్దలుగాతరిగి అమ్ముటను మనము చూచుచుందుము. వారాపండ్ల విత్తనములను బాగ్గత్తచేసిపెట్టి ఇట్లు విక్రయింతురు. అట్టి వారివద్ద కొనితెచ్చిన విత్తనములకు బూడిదెను పట్టించి ఎండలోపెట్టి పిమ్మట పప్పును గోటితో చిటుకు చిటుకుమని చిత్రముగ వలిచెదరు. ఈ పప్పును పడి 1.కి రు. 3-0-0 మొదలు 4-0-0 లు వరకు విక్రయించెదరు. ఈ పప్పును సువాసనకల్పింపడిని అమ్మే వారుకొని అందులో కలుపుదురు. మరియు ఆయుర్వేద వైద్యులు, యూనానివైద్యులు కూడ వారుచేయు లేహ్యములలో ఈ పప్పును చేర్చెదరు. ఈ కాలమున వాసనకల్పింపడి వాడుకయు వ్యాపారమును అధికమైనందున ఈ దోసవిత్తుల పప్పునకుకూడా అమ్మకము అధికమైనది.

పప్పులను చేయుట

వైశ్యశ్రీలు ఇంటిపట్టులనుండి పురుషులకు ఎట్లు తోడ్పడునది మరియొకదానిని తెలిపెదను. మద్రాసు జార్జిటౌన్ లో కొత్వాల్ సావడికి నవీావమున ఆచారప్పకొవీధి అను పేరుతో యొక బజారున్నది. దానిని పప్పులవీధి అనికూడ చెప్పెదరు. ఆ వీధిలో చాలా యిండ్లు కోమట్లవే. శెట్టుపరాయి గ్రామాదులకుపోయి కాయధాన్యములను కొనుగోలుచేసి మద్రాసునకు వంపుదురు. ఇంటిలోని శెట్టెమ్మలు (వారిఇండ్లలోనుండు ఆడువారు) కూలి వాండ్రనుపెట్టి పప్పులుచేయించి విక్రయించుచుందురు. కందిపప్పును, వాటినూకను, నూకతోకలిపినపొట్టును, పొట్టునునాలుగువిధములుగ గోతాలలోనింపి యింటిలోఉంచెదరు.

పప్పులను అమ్ముచుమత్కారమునుగూర్చి ఒక పంతులుగారు తమ అనుభవము నిట్లు వివరించిరి. పప్పును కావలసి వచ్చినవానిని ఆమెచూచి మొదటి గుమ్మంలోనే ఎదుర్కొని, ఏమండీ పప్పులకు పంతులుగారే స్వయంగా వచ్చినారే - అని చల్లని మాటలతో లోపలికి తీసికొనిపోయెను. అక్కడ ఒకగోతాములోని పప్పుచూపించుచు, “ఈ పప్పు అసలు తిరుప్పురు కందిపప్పు; పాలూరి వారింటిపెండ్లికి స్పెషల్ గా తయారుచేసి ఉంచి నాము. తమకు కావలసియుంటే మంచివి లోపలయున్నవి. బాగాఉడుకును; ఇచ్చెదను” అని చెప్పెను. దానికి ఆవచ్చిన పంతులుగారు “నాకు ఎక్కువ అక్కరలేదుగాని ఆపెండ్లికి తయారుచేసిన తిరుపూరిపప్పునే 5 పళ్లుచూత్రము ఇచ్చినచాలును” అనిరి. అప్పుడామె విసుక్కుంటూ యిచ్చి, మీరింకెవరితోకూడ ఈలాటిపప్పు యిక్కడ ఉన్నట్లు చెప్పవద్దు - అనెను. వెంటనే పంతులుగారు 10 రూపాయల నోటునుతీసి శెట్టెమ్మవద్ద ఇచ్చెను. శెట్టెమ్మ ఆనోటును వెంటనే గల్లాపెట్టెలో పడవైచి, - పంతులుగారితో ఈవిధముగా ప్రసంగింప నారంభించెను: “అదినరేగాని పంతులుగారూ! అమ్మాయిపెండ్లి ఎప్పుడు చేస్తారండీ? పెండ్లికి పప్పులు మావద్దనే తీసుకోవాలె; మరచిపోరుగదా? అబ్బాయివడుగు కూడా అమ్మాయి పెండ్లితోగూడానే చేయండి. ఖర్చుతగ్గుతుంది” అని మంచిమాట చెప్పచూ, దండముపెట్టెను. వెంటనే పంతులుగారు పప్పులమూట నెత్తుకొని ఇంటికివచ్చిరి.

ఇంటికి రాగానేయిల్లాలు ఏమేమి తెచ్చారండీ అని మూటవిప్పిచూచెను. అప్పుడు పంతులు తికమకలాడుచు క్రిందపైనచూచి - కందిపప్పువెలను మొదటనేనామెనడుగలేదు. పప్పువెల ఎంతతీసుకొన్నదో తెలియదు. తిరుగ ఆమె యెంత నాకుయిచ్చినది భావకము లేదు - అంటూ వెంటనే శెట్టిఅమ్మవద్దకు పంతులుగారు పరుగెత్తిరి. అప్పుడు అక్కడ

బేరగాండ్లు ఎవరున్నా లేనందున 'కెట్టయ్య విస్తళ్లు కుట్టుకొనుచుండెను. ఆమెవిస్తళ్లు కుట్టుచున్నప్పుడు వీనపుల్లలను గుచ్చి విరుచుటలో ఆమెచేతిన తొడుగుకొన్న రవలగాజులు కదలికచే గలగలలాడుచు - మిలమిల మెరయుచుండెను. ఆ తళ్లుకునుచూచినప్పుడు పంతులు గారికనులు భ్రమసెను. అయినను ధైర్యముతెచ్చుకొని పంతులుగారు అనలుసంగతిని అడిగిరి. దానికామె - "పంతులుగారు! మీరు నాకిచ్చిన పదిరూపాయల నోటును గల్లా పెట్టెలోపెట్టి మిగత 5 రూ॥ల నోటును అప్పడే మీచేతిలో పెట్టితినిగదా. దానిని మీరు నడుమునకు గట్టిన గుడ్డలో దోపితిరి. దారిలోపోవుచు గుడ్డ సవరించుకొనునప్పుడు జారవిడిచితిరో?" - అనెను. అంత పంతులు భార్యకు సర్వమునివేదించుకొనెను. ఈవార ఆదివారమైనందున మిమ్ములనే అంగడికి పంపినానుగాని లేకుండిన నేనేపోయిఉండును. ఇకమీదట మీరుఅంగడికి పోవద్దు అని మగనితో ఖండితముగా ఆమె చెప్పెను.

సాధారణముగా ఆడవాండ్లు ఆడవాండ్రనుచూచి భ్రమపడక కొసిరి,కొసిరి, కొద్ది లాభముతో సామానులుకొని యింటికితెచ్చెదరు; కాని పురుషులవలె భ్రమసి నవ్వపడి యింటికిరాదు. ఇందువల్లనే మద్రాసులో పెద్దపావులలో చిన్నపడుచులను (Sales women) సామానులను విక్రయించుటకుగాను నియమించెదరు. వైశ్యస్త్రీలు మద్రాసులో కోకలను నగలను వెండిసామానులను యిండ్లకు తీసుకొనివచ్చి విక్రయింతురు.

ఈ కథనంతయు వ్రాయుట సామాన్యముగ జరుగు సంగతులు చెప్పటకేగాని. ఇట్టి మోసకృత్యములును బ్రతుకు తెరువుఅని చెప్పటకుకాదు. అయితే పప్పులుచేసి అమ్ముటమాల్రము మంచి బ్రతుకు తెరువే?

ఊ దు వ స్తి పు ల్ల ల చీ ల్పు ట

బెంగళూరులో ఊదువత్తుల (సాంబాణి కడ్డీలు) వ్యాపారముమెండు. ఈఊదువత్తులను తయారుచేసి విక్రయించువారు వెనురుబద్దలనుతెచ్చి గోపా స్త్రీలవద్దయిచ్చి పోయెదరు. వారు వాటిని ఒకటి రెండురోజులలో సన్నగ కొలత ప్రకారము చీల్చిపెట్టెదరు. బద్దలను ఇచ్చిన వర్తకుడు తిరిగివచ్చి చీల్చినవాటిని తూచుకొని కూలియిచ్చి పుల్లలను తీసికొనిపోయి వాటికి ముదునుపూసి విక్రయించును. ఈగోపా స్త్రీలు ఇంటిలోకూర్చొని ఈ విధముగా రోజు 1-కి 0-8 0 లకు తక్కువలేకుండా సంపాదించెదరు. ఇదియొక బ్రతుకు తెరువు మార్గము.

అప్పడాలు, వడియాలు, తయారు చేయుట

మృద్రాసులో అరవ అమ్మలక్కలు కొందరు పురుషులను ఉద్యోగములకును, పిల్లవాండ్రను బడికిని పంపినప్పటికి అనేకరకములయిన అప్పడములను, పప్పడములను, వడియములను, పుప్పవరుగులను, పొడులను, పచ్చడులను తయారుచేసి పురుషులు పిల్లకాయలు ఇంటికి వచ్చినప్పటికి ఈ వస్తువులను సంచులలోవేసి వారివద్దఇచ్చి, యింటింటికిపోయి విక్రయించమని చెప్పి పంపెదరు. ఈ వ్యాపారము బీదవానికి మంచి ఉపజీవనముగా ఉంటున్నది.

ఊరగాయలు పచ్చళ్లు పెట్టుట

మరియు ఊరగాయలు, శామియా, సాంబారుచారు పాళ్ళు మొదలగునవి అమ్మ అంగళ్లకూడ నున్నవి. ఇట్టిఅంగళ్లు తిరువల్లిక్కేణిలోనే అధికముగ నున్నవి. కొందరుస్త్రీలు ఇండ్లలోనే తయారుచేసి ఆ వస్తువులను మొత్తముగా నీలంగళ్లవానికి అమ్మెదరు. అంగడి వారు చిల్లరగాఅమ్మి లాభమును పొందుచున్నారు.

అటుకులు అమ్మట

కొందరు వైష్ణవస్త్రీలు తిరుమణిని దిట్టముగ ధరించుకొని, పట్టుపంచను మడిగట్టుకొని, ఒకబుట్టలో అటుకులనుపోసుకొని, ఆబుట్టకుకూడ పట్టుగుడ్డకట్టి ఆచారముగల బ్రాహ్మణులఇండ్లకుపోయి “మడిఅటుకులు” అని అమ్మి పొట్టపోసునేవారున్నా కలరు. నిజమునకు, వీరు ఇట్లా అమ్మేఅటుకులు చాలావరకు కొత్వాలుబజారులో శూద్రులు తయారుచేసి అమ్మినవే.

ఈ ఊరిలో ఈ విధముగా ఎన్నోరకములుగ అరవవారు జీవించుచున్నారు. కాని మన తెలుగువారొకరైనను ఇట్టి వ్యాపారమున కానరాదు. ఇప్పుడిప్పుడు తెలుగువారు సినిమాలలో ప్రవేశించు చున్నారుగాని ఆకొలుపు సంవత్సర మంతయు అన్నముపెట్టుట లేదు. మృద్రాసులో తెలుగువారు సగముమందియై యున్నారు. ఆగ్రధులకు ఆపూటకు అన్నమున్నదానినే రెండుపూటలు భుజించి, బాతాఖానీతో కాలక్షేపము చేయుదురేగాని కష్టపడి పనిచేసి సుఖముగజీవించు సర్దాలేదు.

గృహలక్ష్ములు ఇంకా ఏయేవిధముగా ఉపజీవనమును చేయగలరనే విషయములు మరికొన్ని వచ్చేమాసపు ‘గృహలక్ష్మి’లో వ్రాయబడును.

ఇంటివనులలో మెళకువలు

★
శిశుపోషణ

కవిచంద్రులు, కోట సోదరకవులు, అష్టావధానులు.

ధన్వంతరి శిష్యులలో నుక్రుతుఁడు అగ్రగణ్యుఁడు. ఈతఁడు తన సంహితలో
పాలగుణము విశేషించి చెప్పియున్నాడు.

తల్లిపాలు:—బిడ్డలు పుట్టింది మొదలు పాలు మఱచేతవరకు తల్లిపాలు శ్రేష్ఠము. తల్లి భుజించిన ఆహారదృతి పాలుగా మారును. తల్లి ఏతత్త్వము కలదియో, బిడ్డకూడ అదేతత్త్వము కలదిగా నగును. సాధారణంగా తల్లిపాలు త్రాగినబిడ్డ మాత్రమే మిగుల ప్రేమకలదిగా నగును. తల్లి బిడ్డఁడు గొప్పవాఁడు గావలయుననియే ఆశించును. బిడ్డబలంగా, దృఢంగా ఉన్నదంటే అది “చనుబాల” మహిమ అంటాము. కానబిడ్డకు తల్లిపాలు బలకరము, ఆరోగ్యకరము, మేధావంతము కలిగించు ననుట అనుభూత విషయమే. బిడ్డ తల్లిశరీర మాంసభాగమే కనుక శిశుపోషణకు వలయు అన్నిధాతువులు స్తన్యము వలననే లభించుచున్నవి.

విత్తనము మొలకెత్తిన తర్వాత వేరుభూమిలోనికిబోయి స్వంతంగా ఆహారము సంపాదించు కొనగలిగేంతవఱకు, పప్పుబద్దలేకదా ఆమొలకకు ఆహారము సంపాదించి యిచ్చునవి. అట్లేబిడ్డ స్వయంగా ఆహారము తిని జీర్ణించుకొనేవరకు స్తన్యమే బలవత్తరమగు నాహారము.

తల్లికి మారుగా కొందఱు దాది (ఇతరస్త్రీ) పాలు బిడ్డకు ఇప్పింతురు. దాది బిడ్డకు వ్యతిరేకమైన తత్త్వము కలదిగా నుండవచ్చు. అంటురోగములు కలదిగా నుండవచ్చు. అనారోగ్యముగా, భిన్నాకారిగా నుండవచ్చు. అందుచేత దాదిపొత్తిల్లలో బిడ్డడు చేరగనే గుర్తించి, బాపురు మనుసేగాని గుక్కెడు పాలుత్రాగడు. ఇంకకొందఱు గిన్నెలోనికి పిండించి పోయుదురు. ఇట్లుచేయుటయు దోషమే. గాలిలోమనకంటికి గనబడని సూక్ష్మాదిసూక్ష్మములైన రోగక్రిములున్నవి. పిండించినపాలలో అవిప్రవేశించి, బిడ్డకు జాడ్య పూపాదింపఁజేయును. లేదా పాలకు దృష్టిదోషము గలుగవచ్చును. ఇదియుగాక మఱొక విశేషం కలదు. బిడ్డదొమ్మును నోటిలోఁబెట్టుకొని స్తన్యముత్రాగునపుడు ధారలు

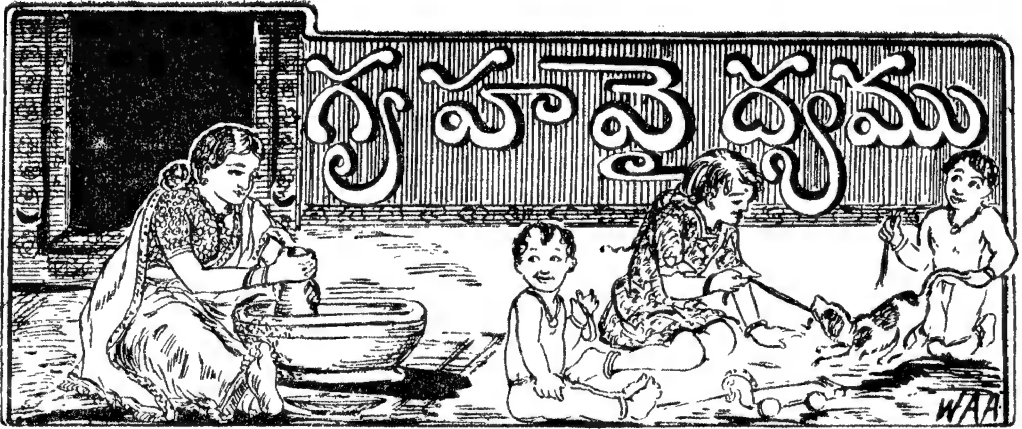
ఉష్ణముగా వచ్చును. ఇవి “ఉష్ణధార” లనబడును. ఇక వేడి చేయునక్కరలేక సులభముగా బిడ్డకు జీర్ణమగును. పైరెండు దోషములు ఆపాదించనేగవు. రోగులు, బలహీనులు ఆవుపాలు గూడ “ఉష్ణధారలు” ఉపయోగింతురు. పిండిన వెంటనే నురుగుతో వేడిగా నుండుపాలు ఉష్ణధారలు.

ఆవుపాలు:—తల్లిపాలు తరువాత బిడ్డకు ఆవుపాలు శ్రేష్ఠము. ఆవును గోమాత అందురు. తల్లిని గౌరవించినట్లు, పూజించినట్లు, ప్రేమించినట్లు ఆవును జూచుట హిందువుల ఆచారము, విధి. ఆవుపాలతో సమానమగు నీరు కలిపి, చక్కగా కాచి, చల్లార్చి పరిమాణమునుబట్టి బిడ్డలకు పోయవలయును. కాదుటచే సూక్ష్మక్రిముల దోషము హరించును. బహిరంగముగా పాలుపితుకుటచే దృష్టికోషము తొలగును. కాని గోవు, బలముగా నుండవలెను. ఆరోగ్యముగా నుండవలెను. పెంబమున్నగు తినరానివి తినకుండునట్లు చూడవలెను. ఇట్టి ఆవుపాలు బిడ్డలకు హితమైనవి. ఆవుపాలు బిడ్డలకేగాక ఎల్లరకు బలవర్ధనము. మేఘావంతము. ఆరోగ్యము. ఇకబిడ్డల విషయము వేఱుగా జెప్పవలయునా?

మేకపాలు:—ఆవుపాలు తరువాత మేకపాలు బిడ్డలకు తగినవి. ఆవువలె ఈడంతువు పవిత్రమైనది. ఇందువిశేషము గూడ కలదు. మేకపాలు ముండ్లచెట్ల ఆకులను, తీగలను ముఖ్యంగా తినును. తుమ్మ ఆకు (నల్ల తెల్ల) దానికి మిగుల ప్రీతి. రకరకములైన ఆకులను దిని పితుకు మేకపాలు ఆహారముగా నుపయోగ పడుటయేగాక, ఔషధముగా గూడ పనిచేయుననుట నిస్సంశయము. తుమ్మ ఆకులో ఎముకల పుష్టికరమగు విటమినుకలదు, తుమ్మదిగురు నలిచి, చనుబాలతో రంగరించి నేత్రరోగములకు మందుగా నుపయోగింతురు. తుమ్మఆకు కురుపులకు, వ్రణములకు నుపయోగకారి. చెట్టుబెరడు పుండ్లు కడుగుటకు “లోషక్”గా నుపయోగింతురు. అట్టితుమ్మ ఆకు ముఖ్యాహారముగా గలిగిన మేకపాలలో గుణములు మహత్తరములు. అందుచేతనే గాంధీమహాత్ముడు మేకపాలునే త్రాగుచున్నాడు. మేకపెంట మున్నగు తినరాని వస్తువుల తినదని, నీరుకొద్దిగా త్రాగుననియు, ఆకులములు తినుననియే మహాత్ముడు మేకపాలను సేవించుచున్నాడు. అందుచేతనే గాంధీ మహాత్ముడైనాడు. మేకయందు శుచిత్వము, ఆరోగ్యము ముఖ్యములు.

తక్కినవి పోతపాలు. ఇవికేవలము బిడ్డలకు ఆకలిని బోకార్చి శరీరమును వృద్ధి చేయుననియే కాని గుణవర్ధకములు కావు. అందుచేతనే పోతపాలు త్రాగిన నేటిబిడ్డలు అనేకరోగముల పాలై బలహీనులగుచున్నారు.

కాన భారతీయ గృహలక్ష్యులందఱు పాలగుణములు పరిశీలించి తమబిడ్డలను మహాత్ములుగా గావించుకొని ధన్యులగుదురుగాక. యని మాప్రార్థన.



మనయిండ్లలో వంటచేయునప్పుడు గంజి చేతిమీదపడి బొబ్బలేచుటయు, తెల్లనేళ్లు కాళ్లమీదపడి కాళ్లుకాలుటయు అప్పుడప్పుడు తటస్థించుచుండును. అప్పుడు వెంటనే ఈ క్రిందవ్రాసిన చికిత్సను చేసినచో బొబ్బ త్వరలో మాని మంటకూడబోవును.

నుపులనూనె 1 భాగము
సున్నపుతేట 1 ,,

నూ నె న వ నీ త ం

ఈ రెంటిని కలియబోసి కవ్వంతో చిలికిన వెన్నవలె యగును. దానిని కాలినచోటపట్టించిన త్వరలో మంటలు మానును.

నుపులనూనెకు బడులు కొబ్బరినూనెయు వాడవచ్చును.

శ త ధౌ త ఘృ త ం (మరియొక మందు)

పాతనేతిని 30 తులములను తీసుకొని ఒకగిన్నెలో పోసి కాచవలెను. నెయ్యి కాగుచున్నప్పుడు ఒకతులం తెల్లగుగ్గిలమును పొడిచేసి నేతిలోవేసి కలియబెట్టి పాత్రను క్రిందదించిపెట్టవలయును. ఆవెంటనే రెండుశేర్లు చల్లబెట్టినరును ఆగిన్నెలోపోసి నూరుపర్యాయములకు తక్కువగాకుండ మజ్జగ చిలికినట్లు చిలికిన వెన్నవలె యగును.

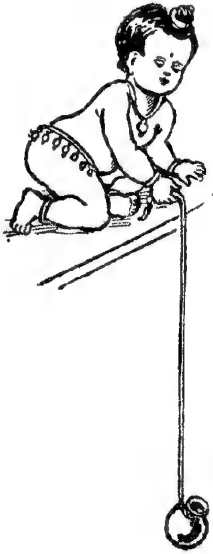
ఈవెన్ననుతీసి ఒక జాడీలోపెట్టుకొని వాడుకొనవలయును. ఇది పాత దగుకొలది దీనిగుణము అధికము. దీనివలన కాలినపుండ్లు విషవ్రణములు, వేసవికాలమున వచ్చు చమటకాయలు, అరికాళ్లు అరిచేతులు మంటలు, చర్మము బిరుపెక్కుట, ప్లేగుబొబ్బలు మొదలగునవి మానును. తేలుకుట్టినచోట పట్టించి రుద్దిన మంట నివారించును.



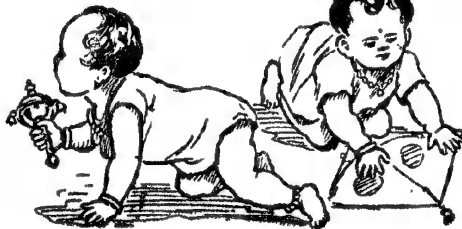
గీ త్రి క .

కు ట్టడన్న కు ట్టడా!

శ్రీ కవికొండల వెంకటరావుగారు



ఆవు అన్న గోవు అన్న అర్థ మొక్కటే;
ఆవు కూడ దూడనడువ ఆవు ఆగును;
ఆవు ఆగి పాలునిచ్చు; 'మ్యాంపు' కివ్వదు:
'మ్యాంపు' ఆవుపొదుగుతాక, కుక్క మొఱగును;
కుక్క మొఱగువింటు ఆవు కొమ్ము వినరును:
కుక్క 'బాయి', పిల్లి 'మ్యాంపు', దూడ 'అంధ' నన్
టక్కరి బాలుండు కర్చి టవ టవ కొట్టెన్;
ఎక్కడున్న పాలుత్రాగి ఏపుగాంచెడున్;
చిక్కని మీసగడలుమెక్కి, "ఎక్కడివి?" యనున్:
కుక్క "బాయి", పిల్లి 'మ్యాంపు', దూడ 'అంధ' గా
అన్ని అటట: లతడె అటచి, మఱచి యెసఁదాఁ
దన్ను కొట్టుకొనడు! కుట్టడన్న కుట్టడా!



నా చిన్ననాటి ముచ్చటలు



కే. ఎన్. కేసరి

గతసంచిలో చెన్నపట్నానికి రాకముందు మా గ్రామంలో ఉండగానే జరిగిన నా చిన్ననాటి ముచ్చట్లను చెప్పియున్నాను. ఇకపై చెన్నపట్నం వచ్చిన తర్వాత నేను పెరిగి పెద్దవాడనై, ప్రయోజకుడను కాగలుగుటకుముందు నా అనుభవములో తెలిసిన కొన్ని విశేషములను చెప్పదలచి, అందొక ఘట్టమును ఇందు వ్రాయించుచున్నాను.

సుమారు 60 సం॥ లకు కొంచముపైన చెన్నపట్నంలో ప్రతిడిశంబరునెల ఆఖరు వారమున రాణితోటలో (పీపిల్స్ పార్కు) వేడుకలు జరుగుట కారంభమైనవి. వానినే “పార్క్ ఫేర్ వేడుకలు” అని జనులు పిలుతురు. చెన్నపట్న మిరాష్ట్రమునకు రాజధాని కదా. వేసవి శెలవులలో రాష్ట్రీయోద్యోగులు పలువురు చల్లదనమునకై ఉదకమండలములకు వెళ్ళుదురు. కావున డిశంబరుశెలవులు వేసవి శెలవులకన్న క్లుప్తమైనను, పెద్దపెద్ద ఉద్యోగులనుచూచి ఎరుకపడవచ్చుననే ఉద్దేశముతో మండలములనుండి చిన్నఉద్యోగులు పలువురు పనికట్టుకొని చెన్నపట్నమునకు వచ్చుట అలవాటు. బాధువు లిచ్చుట యున్నవారు కొందరు కుటుంబములతోనే వచ్చేవారు. ఇట్టి పైజనము వచ్చుటచేత ఈ వేడుకలకు విస్తారముగా ధనము వచ్చేడిది. మరియు అనేకవిధములగు వస్తువుల ప్రదర్శనమును, విక్రయమును జరిగెడిది.

ఇప్పుడు పార్కులో బ్యాండు వాయించుస్థలమున నీ వేడుకలు జరిగెడివి. అచ్చట ఈ ప్రదర్శనములకై ఏటేటా పెంకాయతకులతో వెదురుబొంగులతో పెద్దపెద్ద రెండు ఆవరణములను కట్టేవారు. మొదటిది లోపలి ఆవరణము (Inner circle). రెండవది వెలుపలి ఆవరణము (Outer circle). మొదటి ఆవరణములో వెలగలవస్తువులను ప్రదర్శించేవారు. రెండవ ఆవరణములో సోడా అంగళ్లు, లాటరీ అంగళ్లు, కాఫీ హోటళ్లు మొదలగు వాటిని ప్రదర్శింపజేయువారు. దుండగీడులు మొదటి ఆవరణపు తడికలపై నెక్కి లోనికి దూకకుండ దానిని చౌకకొయ్యలతో దిట్టముగా కట్టేవారు. ఒక్కొక్క ఆవరణమునకు నాలుగు ద్వారము లుండేవి. ద్వారములవద్ద పోలీసుకాష్టాఫీతోపాటు అంగళ్ల కంట్రాక్టరుల

తాలూకు మనుష్యులుకూడా ఉండేవారు. వెలుపలి ఆవరణము లోనికిపోవుటకు అర్ధణా టిక్కెట్టు; లోపలి ఆవరణమునకుపోవుటకు నాలుగణాలు యివ్వవలయును. మొదటఅర్ధణా యిచ్చి, లోపలికి పోతేగాని నాలుగణాల ఆవరణమునకు పోవుటకు వీలుకాదు.

అప్పటికి యింకను మద్రాసులో ఎక్స్‌క్రిక్‌డీపాలు ఏర్పడలేదు. రాత్రి వెలుతురు కొరకు కిర్సనాయిల్ పోసిన తగరపుబుడ్లను, అంగళ్లలోను, బయటను తోరణములుగా కట్టేవారు. ఆనూనెదీపములను వెలిగించుటకు 5 గం॥ లకే ప్రారంభించినగాని, చీకటిపడు నప్పటికి ముగియదు.

ఆ కాలమున నేను మద్రాసులోనేయుండి చదువుకొను చుంటిని. నాతల్లి నన్ను చూచిపోవుటకు మద్రాసువచ్చినది. ఆమె వచ్చినపిమ్మట కొత్తాల్లుబజారు సమీపమున యుండు ఆచారప్పకొవీధి సందులోయున్న, ఒక యింటిలో ఒక రూమును నెల 1 కి రు. 0-12-0 లకు అద్దెకు తీసుకొని ఇరువురము నివసించుచుంటిమి.

అది 1886 అని జ్ఞాపకము. అప్పటికి రాణితోటలో డిశంబరు వేడుకలు ప్రారంభమై రెండు మూడు సం॥ లైనది. ఆ సం॥ ను యధాప్రకార మవి సాగుచున్నవి. ఒకనాటి సాయంకాలము మాయింటిలో కాపురముండే పిల్లవాడును నేనునుకలిసి రాణితోటలోని వేడుకలుచూడ వెళ్లితిమి. నేను మాతల్లితో చెప్పియే వెళ్లితిని. మేమిరువురు సంతోషముతో ఇల్లువిడిచి నడుస్తూ సాయంకాలం 6 గంటలకు తోటకుచేరితిమి. పిమ్మట కొంతసేపు బయటనున్న రంకులరాట్నమును ఎక్కి గిరగిర తిరిగి ఆనందించితిమి. చుక్కాణిలో కాశీ రామేశ్వరములనుచూచి సంతోషించితిమి. ఆవల నాతోవచ్చిన పిల్లవాడు లోనికిపోదాము అనినన్నుకూడ పిలిచినాడు. నావద్ద అర్ధణాలేదని చెప్పితిని. అయితే నాతోవచ్చిన బాలుని వద్ద అర్ధణామాత్రమే యుండెను. ఆతడు నాయందలి సావాసమున నన్ను విడిచిపోలేక పోలేక లోపలికిపోయెను. అప్పుడు నాచేతిలో ఆరుదమ్మిడిలు లేనికారణమున నేను దిగబడి ఉండ వలసి వచ్చెను. అర్ధణామాత్రమే చేతిలోఉన్న ధనవంతునిబిడ్డ మాత్రము లోపలికి వెళ్ల గలిగినాడు. నేను వెలుపలనే తిరుగుచుంటిని.

పిమ్మట కొంతసేపటికి లోపలి ఆవరణమునుండి పొగతెగయ నారంభించెను. మంటలుమండి వ్యాపించుచుండెను. ఆమంటతోగూడ వెదురుబొంగులు పెత్తీల్, పెత్తీల్, మని

కాలి పగులునున్న శబ్దము లోపలినుండి వినబడెను. లోపలికి పోయినజనము బయటికి వచ్చుటకు ప్రయత్నించు చుండిరిగాని, పొగమంటవల్ల కండ్లుగానక దారితప్పి ఒకరిమీద ఒకరు పడుటయు, కాళ్లక్రింద స్త్రీలు బిడ్డలుపడి చితికిపోవుటయు తటస్థించెను. ఆనాటి ప్రదర్శనమునకు గొప్పయింటివారు చాలమంది వచ్చియుండిరి. వచ్చిన పురుషులు వారి ఆలుబిడ్డలను వెతుకుచు ఒకరినొకరు గుర్తించలేక అగ్నిదేవున కందరు నర్పణమైరి.

అంతటి ఆనందమయమైన ప్రదేశమంతయు నొక్క అరగంటలోపల రుద్ర భూమియై పోయినది. లోపలినుండి తప్పించుకొని రాగలిగినవారిలో కొందరికి గాయములు, కాల్పులు, గ్రుడ్డితనము, ఏర్పడగా ఎట్లో వారు బతుట పడిరి. కొందరు మంటలకు తాళజాలక సమీపములో నున్న కూవనదిలో దూకిరి. వెలగల నగలు, ఇతర విలువైన పదార్థములు ప్రదర్శించినవారు సామూహము విడిచి రాలేక అంగళ్లలోనే కాలిపోయిరి. అట్టినమయమున చోరీలుకూడా మోడుగా జరిగినవి. మరణించిన బిడ్డలమీదను స్త్రీల మీదను యుండే, మోడిబంగారపు నగలు, వస్త్రములందలి సరిగెలు కరిగి బంగారము, వెండిముద్దలు గట్టిపోయినవి. ఆరోజుల పురుషులను తగుమాత్రము నగలు ధరించేవారు. ఆనాడు అమావాశ్యనాటి నీలి ఆకాశమువలె రుద్ర భూమియై యున్న ఆవినోద ప్రదేశమున. ఆవెండి బంగారపు ముద్దలు నక్షత్రములవలె మిసమిస లాడుచు వెలుగ సాగినవి.

ఇంతలో పోలీసు వారువచ్చి నిష్పనార్పు ఇంజనీర్తో కాలిన కొరవులను, అర్పివైచిరి. ఆరోజులలో చెన్నపట్నంలో చాలినన్ని నిష్పనార్పు యంత్రములు (ఫైర్ ఇంజన్లు) లేవు కావున తెల్లవాల్లు ఆమంటల నార్పవలసి వచ్చినది.

ఆరోజున నొకమహనీయు డొనర్చిననేవ వర్ణనాతీతము. ఆయన క్రిస్టియన్ కా లేజీప్రిన్సిపాల్ మిల్లరుదొర. ఆయన నేటివారి వంటివారు కాదు; పూర్వపు కణ్వు, గాతము కాణాదాది కులపతుల తలపించు కరుణార్ద్రహృదయుడు. ఆయన స్వయముగా, సాహసించి గుంజలెగబ్రాకి కాలుచున్న పందిళ్లను దులిపి వేసినారు. పొగలోనున్న, శిశువులను స్త్రీలను ఇవతలికి తెచ్చివిడిచినారు. ఇంకెన్నివిధములుగానో అచ్చట బాధితులకు సహాయపడినారు. అంతేకాక కాలేజీకివెళ్లి రిజిస్టరు చేతబుచ్చుకొని పోరుగూళ్లనుండి విద్యాభ్యాసమునకైవచ్చి, కోసకొక్కడు, కొందికొక్కడుగా నుండిన వారిని పేరుపేరు వరుసన

తెలుసుకొని వారి యోగక్షేమములను విచారించి వారితలదండ్రులకు పోషకులకు తెలియ పరచి వారి ఆత్రము బాపిన శివ్యవత్సలుడగు మహాత్ముడతడు.

ఆ రుద్రభూమి సంతయు పోలీసులెంత కాపలా కాచినను, తెల్లవారే సరికి కరిగి ముద్దలైన వెండి, బంగారములు, వెదజల్లబడిన నవరత్నములు చాలవరకు ఆసక్తాత్రముల వలెనే మటుమాయమై పోయినవి.

ప్రదర్శనమున నుంట ఎంతత్వరగా జ్వాలాయూపమును దాల్చినదో, అంతత్వరగానే రాణితోట కాలిపోయినదన్నవార్త పట్నమాతా అల్లుకొనినది. మద్రాసులో ఆరోజు విశేష దినమగుటచే చాల యిండ్లలో నుండి వేడుకచూచుచుటకు వెళ్ళియుండిరి. ప్రదర్శనశాల భస్మమైన సంగతిని వినినతోడనే వారివారి బంధువుల క్షేమము తెలుసుకొనుటకు వేలకు వేలుజనము వెర్రిత్తిట్లు ఆక్రోశించుచు ఆస్తలమునకు వరుగెత్తిరి. నల్లగా కాలి కొరివదయ్యములవలె నున్న ఆ శవములను చూచుటకు ఆరాత్రి అధికారులు అవకాశ మివ్వరైరి. అందుచే వారి బంధువులందరును ఆరాత్రి అంతయు అక్కడనే యుండవలసి వచ్చినది. తెల్లవారిన పిమ్మట పోలీసువారు చచ్చిపడియుండిన వారిని గుర్తించుటకు వారిబంధువులకు అనుమతి నిచ్చిరి. అయితే చచ్చిన వారంతా నల్లగబొగ్గు రూపమును దాల్చియుండుట వలన నిజమైన వారిని బంధువులు గుర్తించలేక పోయిరి. సగముకాలి వంటిన నగలున్న వారుకూడా కొందరుండిరి. అట్టివారిని 'మావారు' అని వీరు 'మావారు' అనివారు, తగదాలను పెట్టుకొనిరి. కొందరిని మాత్రంబాగా గుర్తించగలిగిరి, చాలమంది గుర్తించనే లేకపోయిరి. ఆదినము రాత్రియింటికి రాని వారంతా, చచ్చినవారనే తలంపబడి, వారివారి ఇండ్లలో కర్మకాండ జరిపింపబడినది. కొన్నియిండ్లనుండి కొందరు ఇంటిలో చెప్పకుండ అవసరముపనులపై గ్రామములకు వెళ్ళినవారునున్నారు. అట్టివారికి కూడా వారి యిండ్లలో కర్మకాండ ముగిసి పోయినది. పిమ్మట ఆ ఊరికి పోయినవారు యింటికి తిరిగిరాగా, ఇంటివారును, వారును ఒకరి నొకరు చూచుకొన్నప్పుడు వారివారిమనస్సు లెట్లుండెననేది పాఠకులే ఊహింపదగును.

ప్రదర్శనములో నుండి చావు తప్పించుకొని ఇవతల పడిన వారును కలరు. అట్టి వారిలో సుప్రసిద్ధ పురుషులగు శ్రీ కొల్లాకన్నయ్య శెట్టిగారొకరు. వీరు మంచి కనరతు

చేసిన బలశాలులు. వీరు లోపలినుండి బైటికి తడికల ఆవరణముపైకి ఫర్టీకొట్టి వెలుపలికి దూకిన సాహసికులు, చతురులు. వారట్లు దూకుచుండగా వారిమెడలో నుండిన పెద్ద పొగడాల కంఠమాల చారి క్రిందపడిపోయినది. ఆదండ దొరికిన వాడు మరునాడు శెట్టిగారింటికి వెళ్లి సమర్పించుకొని బహుమానమును పొందినాడు. ఆ కాలమున కొల్లా కన్నయ్య శెట్టిగారిని వారిమెడలో యుండు పొగడాల మాలను తెలియని వారరుడు.

వీరు కోమట్లలో పెద్ద శెట్టి. వైశ్యులందరు వీరిని పూజించనిదే వారిండ్లలో శుభ కార్యములను చేసుకొనే వారుకారు. ధనికుడు; చాత; గ్రంభీర పురుషుడు. వీరు శ్రీ కన్యకా పరమేశ్వరీ దేవాలయపు ధర్మకర్తలు. వారు అప్పుడప్పుడ దేవాలయమునకు వచ్చు చుండేవారు. వారప్పుడు మొగమునిండ విభూతి పూసుకొని దానిపైన యర్రటి కుంకుమబొట్టు పెట్టుకొని, జోడు గుర్రముల ఫీటా బండిలో కూర్చుండ జోడు వింజామ రలతో, ఇల్లు బయలుదేరి పరమేశ్వరీ దర్శనార్థము దేవాలయమునకు వచ్చునప్పుడు వారికి జరుగుచుండిన గౌరవము, మర్యాద ఇప్పుడీ పాత్రమునకు వైస్ రాయిగారు వచ్చినావారికిన్నీ జరుగజాలదు. శెట్టిగారు దేవాలయమునకు వచ్చెదరన్న సంగతిని జనులకు తెలుపుట కొరకు దేవాలయములోని పెద్దగంటలను మ్రోగించేవారు. ఈగంట శబ్దమును విన్న వారందరును ఆదర బాదరగా నడుములకు పైపంచల కట్టుకొని, వీధి గుమ్మమున నిలువబడి శెట్టిగారికి రాగానే దాసోహముల సమర్పించేవారు. వీరి ఆస్థి స్థానముల పరిమితి చెప్పవలయునంటే—ప్రస్తుతము హైకోర్టు దానిచుట్టుప్రక్కల కొన్ని బిల్డింగులుగల ప్రదేశమంతయు నాడు వారిస్వంతము అని చెప్పిన చాలును. అయితే, ఇది వీరి మొదటి మహర్దశ. కడపటిదశను పిదప వ్రాయించెదను.

ఇక నాసంగతి ఏమైనదో చెప్పెదను. నేను ప్రదర్శనమును చూచుటకు లోనికి పోకుండ బయటనుండి ప్రాణముల కాపాడుకొంటిని గాని నాతో కూడవచ్చిన బాలుకు కనబడ కుండుటచే చాలాదూరము వెలుపల గేటువద్ద నిలుచుంటిని గాని వాడుకానరా దాయెను. అప్పుడు నేను వంటరిగా ఇంటివెలుగు తిరిగి పోవుచుంటిని. నేను సెంట్రల్ స్టేషన్ ఎదుటికి వచ్చుసరికి నాపేరుపెట్టి పెద్దగా పిలుచుచూ ఆత్రిముతో మాతల్లి

పార్కువైపునకు పరుగెత్తుచుండెను. ఆమె గొంతును నేను గుర్తించితిని. వెంటనే పరుగెత్తి పోయి ఆమెఎదుట నిలువబడితిని. అప్పుడు మాఅమ్మ నన్ను కాగలించుకొని నిట్టూర్పు విడిచెను. ఆమె ఈప్రదర్శనము కాలిపోయిన వార్త విన్నవెంటనే పరుగెత్తుతూ వచ్చి నన్ను కలుసుకొనుటచే, వల్లంతయు జోరుచమటలు పోయుచు అలసటచే రొప్పుచుండెను. నేనామె అవస్థను చూచి, రోడ్డు వార నామెను కూర్చుండమని చెప్పి నేనున్నూ కూర్చుంటిని. ఆ కూర్చుండినచోటు స్టేషన్ గేటు ఎదురుగా జనరల్ హాస్పిటల్ ఆవరణపు గోడప్రక్కన, ఇప్పటికిని నేనాప్రక్క వెళ్లినప్పుడెల్ల పూర్వస్మృతితో ఆప్రదేశమును గమనించి చూచు చుందును. అక్కడ కొంతవిశ్రాంతి తీసుకొని ఒంటెద్దు బండిమీద యిరువురము యింటికి చేరితిమి. అప్పుడునాతో కూడవచ్చిన వానితల్లి 'మావాడక్కడ' యేని అడిగెను. కాని నాకువెంటనే నోట మాటరాక కొంతసేపటికి జరిగినసంగతి సంతయు తిన్నగా చెప్పితిని. వెంటనే ఆమె తనబిడ్డకొరకు పార్కునకు పరుగెత్తినది గాని, రాత్రి యంతయు అక్కడ వేచియుండి పిల్లవానిని గుర్తించలేక, తెల్లవారినపిదప నిరాశతో ఆతల్లి యిల్లుచేరినది. చెన్నపట్నమున ఆనాటి దుర్దిసం ఆవిధముగా గడిచిపోయినది. ఆనాడు మృతిచెందినవారి శ్రాద్ధములు ఇప్పటికికూడ అనేకులఇండ్లలో, జరుగుచునేయుండవచ్చును.

నాడు చేతిలో అర్ధజాలేక కేసరిగారు
ప్రాణాలు దక్కించుకున్నారు.
పాపం ఆ అర్ధజా ఉన్న ఆయన నేనిహితుడు
ప్రాణాలు గోల్పోయినాడు.
—లే ఖ ర

బిడ్డను తొలిసారి అత్తగారింటికి పంపునప్పుడు చెప్పేడు బుద్ధులు

శ్రీ పైడిమిట్టి వేంకటసుబ్బారావుగారు.

—;0;—

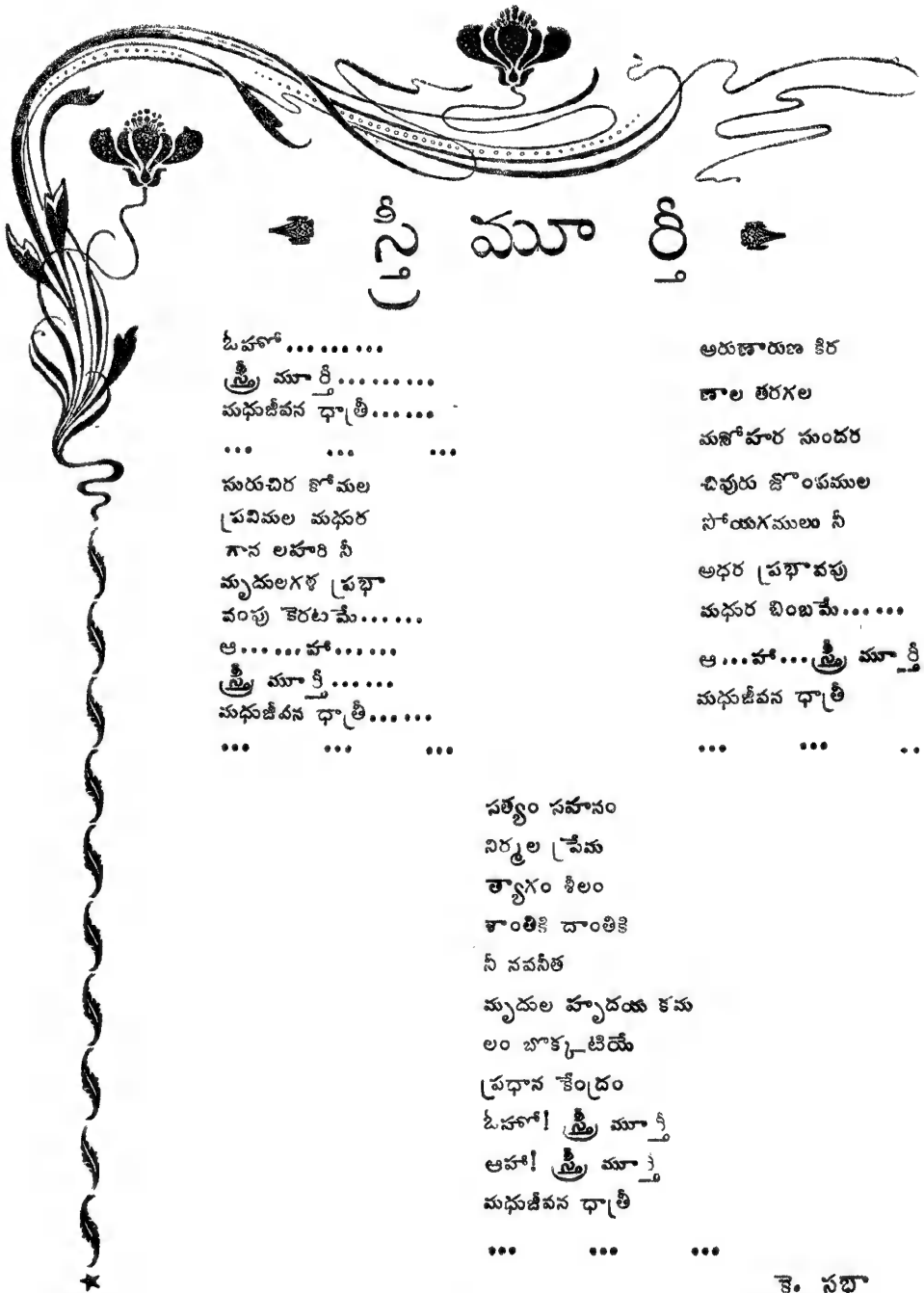
జవాబు దేశములో:-

1. నీవు నామాతురవుగావు, ఆ తింటికోడలువు ఇప్పుడు.
2. పెండ్లిఅయినందున నీవొకరిసొత్తువు, నీవాయజమాని ఆజ్ఞలను కనులకద్దకొని నేవింపుము.
3. నీ అత్తగారిని సంతోషపెట్టుటవలన నీకు శాశ్వతమైన సంతోషము లభింప వీలుగలదు.
4. ఎవరితో విరోధము పెట్టికొనకుము. ఓర్పులేనితనము, కపటము నీలా! నుండఁదగవు.
5. ఒకవేళ నీభర్త కోపపడినప్పటికిని నోరు పొడుగు గా పోనీయకుము. అతనికోపమును నీశాంతము వినయవిధేయతలతోను ప్రశంసా వాక్యములతోను నిమ్మలించుము.
6. ఇంటిపనుల నేర్పుతో జక్కపెట్టుము. తగినట్లు ఏర్పాట్లు చేయుచుండుము. మితముగా ఖర్చు చెట్టుటను మరువవద్దు.
7. జ్యోతిష్కులతోను, మాంత్రికులతోను నీ కష్టములన గూర్చి సలహా తీసికొనకుము.
8. నిరాడంబరమైనవి. వెలతక్కువవిగానుండు శుభ్రమైన దుస్తులను ధరింపుము.
9. గర్వపడకుము. హెచ్చులుగొట్టుకుము. దీనివలనమానవులు గౌరవంగోల్పియి హైన్యముపొందుదురు.
10. నీతినివండ్లుల పదవులనుజూచియు, వారిధనధాన్య రాజ్యభోగ్యములనుదలంచియు, విజ్ఞప్తిగ్రహము మఱియు నీటిమాటలను సగర్వముగా నీభర్తతోగాని, నీఅత్తగారివారిగు నెవ్వరితోఁగానివచింపకుము.

అరేబియాదేశములో:-

1. ఓ బిడ్డా! నీవు సర్వదా తృప్తితోనుండుము. నీభర్త ఆజ్ఞలను శిరసావహింపుము.
2. నీభర్తయొక్క కన్నులమీఁదను, ముక్కుమీఁదను నీదృష్టినుంచుము. అతనికన్నులు నీవలని చెడు పనులు చూడకుండా, మంచితీలముతో నుండుము. అతనినాసిక నీవైపునుండి సుగంధమునే ఆఘ్రాణించునట్లు జాగ్రత్త వహింపుము.
3. భర్త భుజించుసమయమునను నిద్రించుసమయమునను మిక్కిలి ప్రసన్నతతోను, శాంతితోను, మృదువుగానుండుము. ఏలన మిక్కిటమైనఆకలి మనుష్యుని భయంకరముగా మార్చివేయఁగలదు, అటులే నీద్రలోనున్నప్పుడు పరిజ్ఞానములేకుండా మేల్కొలిపినప్పుడు, నిద్రను భంగముచేయునట్లు అల్లరిచేసినప్పుడును ప్రశయకారియైన కోపమునకు గుఱి కావలసియుండును.
4. నీభర్త ఆజ్ఞ నల్లంఘింపకుము. అతనిరిహస్యముల నొరులకుజెప్పకుము.
5. అతఁడు విచారముగా నున్నప్పుడు సంతోషమును, సంతోషముతో నున్నప్పుడు దుఃఖమును ప్రకటింపకుము.
6. అతని సంతోషమునకు నీసంతోషమునకంటె ప్రామాఖ్యము నొసఁగవలెను. అతని కోరికలను నీకోరికలకంటె ముఖ్యమైనట్టివిగా నిశ్చయించి ఆచరింపుము."

[స్వీయ - "స్త్రీధర్మ" నుండి]



శ్రీ మూర్తి

ఓహో.....

శ్రీ మూర్తి.....

మధుజీవన ధాత్రి.....

... ..

సురుచిర కోమల

ప్రవిమల మధుర

గాన లహరి నీ

మృదులగళ ప్రభా

వంపు కెరటమే.....

ఆ.....హో.....

శ్రీ మూర్తి.....

మధుజీవన ధాత్రి.....

... ..

అరుణారూప కిర

ణాల తరగల

మనోహర సుందర

చివురు జొంపముల

సోయగములు నీ

అధర ప్రభావపు

మధుర బింబమే.....

ఆ...హో...శ్రీ మూర్తి

మధుజీవన ధాత్రి

... ..

సత్యం సహనం

నిర్మల ప్రేమ

త్యాగం శీలం

శాంతికి దాంతికి

నీ నవనీత

మృదుల హృదయ కమ

లం బొక్కటియే

ప్రధాన కేంద్రం

ఓహో! శ్రీ మూర్తి

అహో! శ్రీ మూర్తి

మధుజీవన ధాత్రి

... ..

కె. సభా

ఉభయ భాషా ప్రవీణ, విద్యాప్రదాయని

శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారి

షష్టిపూర్తి సంతాన మహోత్సవము.

—(0)—

★ కామాక్షి విజయ పరంపరల సూచిక ★

1920 సం. వైశ్య సేవాసదన స్థాపనము.

1929 సం. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము వారి “ఉభయ భాషాప్రవీణ” పట్ట స్వీకరణ

1929 సం. పెద్దాపురం ఆర్య వైశ్య మహాసభవారు వీరికి “సంఘ సేవాధురీణ” అను బిరుదమును పరీక్షావిజయమున కొక సువర్ణపతకమును బహూకరించి యుండిరి.

1931 సం. ఆంధ్ర యువతీ సంస్కృత కళాశాలకు “ప్రిన్సిపాల్” పదవి నందుట.

1932 సం. మద్రాసులో శ్రీ అల్లాడి కృష్ణస్వామి అయ్యంగారి అధ్యక్షతను, గుంటూరులో శ్రీ వింజమూరి భావనాచార్యులవారి అధ్యక్షతను, జరిగిన బహిరంగసభలలో ఆంధ్రయువతీ సంస్కృత కళాశాలాధికారిణిగనున్న వీరికి పుత్ర్యేక సన్మానములు, రెండు వేయినూట పదార్లు.

1934 సం. మొదలు మూడు సంవత్సరములు రాజమండ్రి ఆనరరీబెంచి మేజిస్ట్రేటు.

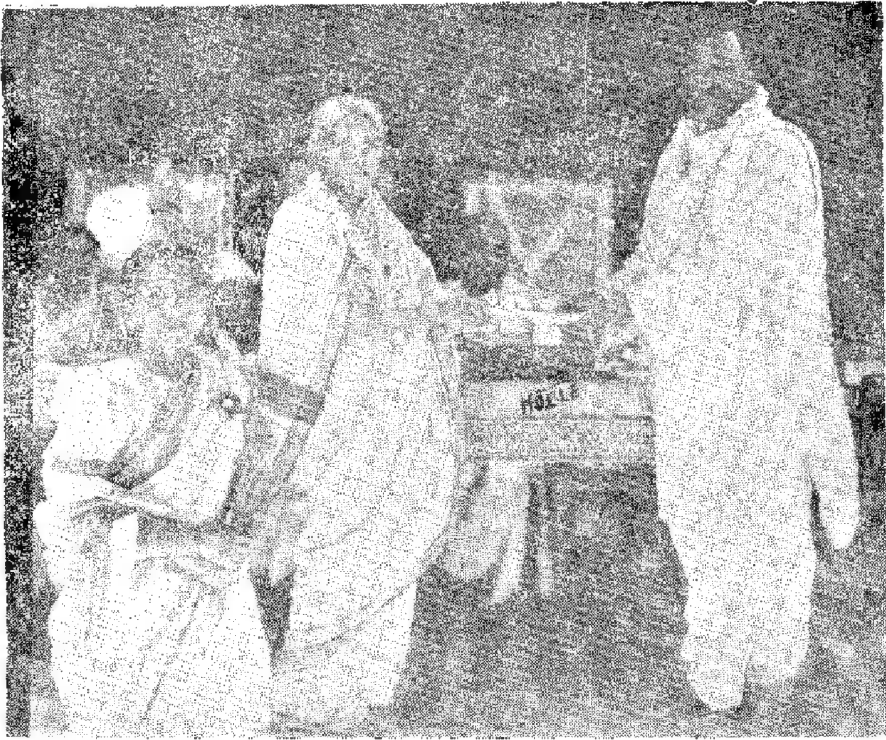
1935 సం. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమున 1938 వఱకు మూడు సంవత్సరములు సెనేటు నందును ఎకెడమిక్ కాన్సిలునందును సభ్యురాలు.

1936 సం. ఈతపోటీ పరీక్షలో రాజమండ్రి మున్సిపాలిటీ, వారి బహుమానము (రజత పతకము.)

1936 సం. నుండి 1941 వఱకు రాజమండ్రి పురపాలక సంఘ సభ్యురాలు.

1941 సం. మద్రాసునందు ‘గృహలక్ష్మి’ పత్రికాధిపతులు శ్రీ కే. ఎన్. కేసరీ గారిచే “విద్యాప్రదాయని” అనుబిరుద ప్రదానము, స్వర్ణ ఘంటా కంకణ ప్రదానము.

1945 సం. శ్రీ పితాపురం మహారాజువారి షష్టిపూర్తి మహోత్సవమున సంస్థా నిర్వాహణమునకుగాను శ్రీ కామాక్షమ్మగారికి రజతపాత్రమును బహూకరించుట.



“ఉభయభాషాప్రపీఠం”

శ్రీమతి ఇత్తుల కామాక్షమ్మగారికి

వైశ్య మహాసభ అధ్యక్షులు

శ్రీ ఉప్పటూరి వెంకటపున్నయ్య శ్రేష్ఠిగారు

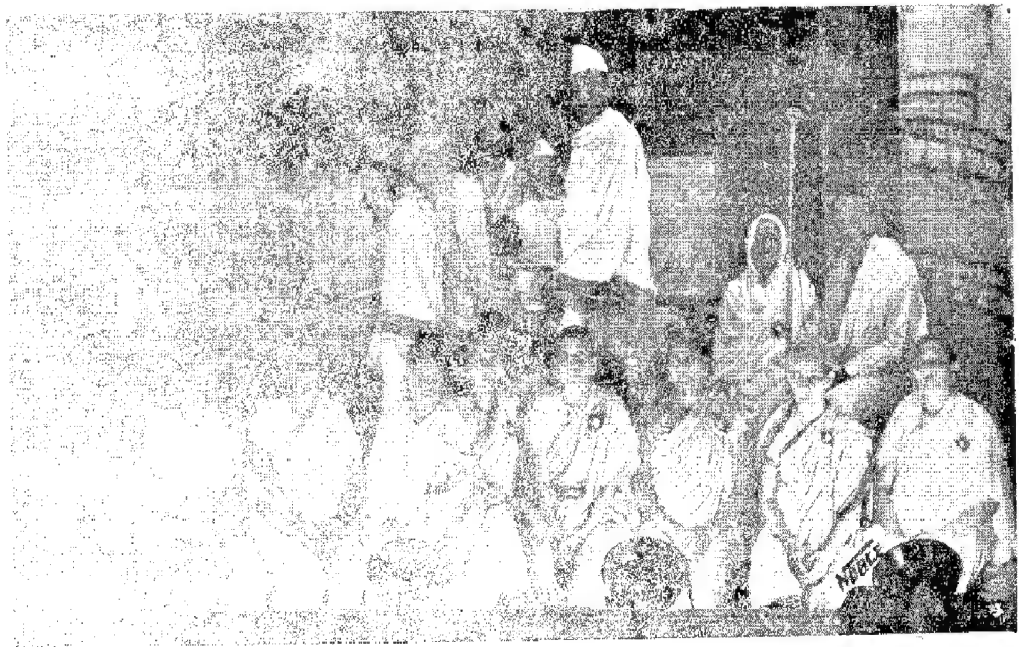
పట్టిపూర్తి సంచికా సమర్పణముచేయుట

ప్రధాన కార్యదర్శి

శ్రీమతి డొంటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు



డా. మంగళాధరయ్య, తెలంగాణ్విభాగ శ్రీసాధ కృష్ణమూర్తి శాస్త్రజ్ఞువారు
 'కామార్య విజయము' అనది కృతిని శ్రీమతి కామాక్షమ్మగారికి సమర్పించుట

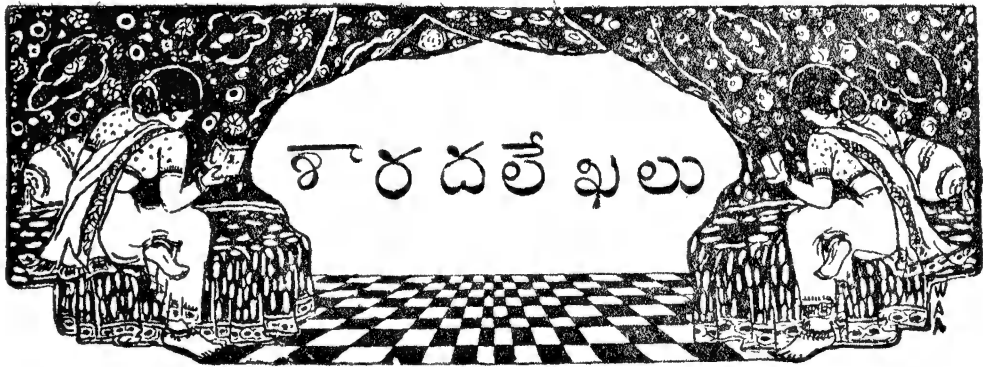


శ్రీమతి వి. రామబాబు ఎలియాంబాబు (L.C. గారు సన్మానసంఘమువారు వసూలుచేసిన ధనమును
 శ్రీమతి కామాక్షమ్మగారికి సమర్పించుట

శ్రీమతి కామాక్షమ్మ గారి నుభాషితాలు



1. “ఎప్పటికైనా నీకాళ్ళమీద నీవు నిలవబడడం నేర్చుకో” దీనినే భగవద్గీతలో ‘ఉద్ధరేదాత్మ నాత్మానం’ అన్నారు.
2. పట్టుదల వుంటే ఏ పని కాకపోదు అందుకే పెద్దలు “కృషితో నాస్తి దుష్ఫిక్షమ్” అన్నారు.
3. “నీవు సుఖపడి ఒకళ్ళను సుఖపెట్టడమే పరమ ధర్మం” స్వయంతీర్థ్వా పరాంతరయేత్” అంటే ఇదేకదా!
4. “నీలాగా ఒకరిని చూచుకో అందులో చాలా సుఖం ఉన్నది” “ఆత్మ వత్సర్వభూతాని యశ్చ పశ్యతి” అనే భగవద్గీతా వాక్యంకూడా ఇదే చెబుతుంది.
5. “అంతరాత్మ మంచిదే అని చెబుతూన్నప్పుడు ఆ పని చెయ్యటంలో సందేహించకు భగవంతుడనే వాడుంటే ఆపని న్యాయబద్ధమైనపుడు నిన్ను నీపనినీ ఎందు కాశీర్వదించడు!” గౌతమ బుద్ధుని ఆజీవిత పరిభోదం ఇదే అని ఇప్పటికీ మనం తెలుసుకోగలిగితే సంతోషమే.
6. మనస్సులో ఒకటి తలిచి పైకి ఒకటి చెయ్యకు అంతరాత్మను మోసంచెయ్యకుండా మానసిక సంకల్పాన్ని ఆచరణలో పెట్టడమే పరాయణము, “మనసా కాయేనా వాచా సమానోభవ” అనే ఆచార్యుల వాక్యమే ఇందుకు ప్రమాణం.
7. “ఏదైనా మంచిదని తోచినపుడు వెంటనే చెయ్యి, ఆలస్యం కూడదు” “శుభశ్చ కీర్షం” అని మన పెద్దలు అందుకే చెప్పారు.
8. “ఒక్కొక్కప్పుడు ఆలోచనకంటే ఆచరణలో విజయం ఉంటుందని గమనించు” “ధైర్యే సాహసేత్రః” అని ఊరికే అన్నారా!
9. “సంతృప్తికిమించిన వస్తు వీ ప్రపంచంలో లేదు. సంతృప్తిదే మూడు జగముల బూజ్యాండు” అని భాగవతం ప్రమాణం పలుకుతుంది.
10. కష్టం అనేది ఈశ్వరప్రసాదం. కష్టం వచ్చినపుడు నిన్ను నీవుకాని, ఒరులనుకాని నిందించకు. కష్టసమాయాలలో పట్టుదలతో నిలువబడు. అప్పుడే విజయానికి అర్హుడవౌతావు” “కష్టే ఫలీ” అనేవాక్యం ఊరికే పుటించా మఱి!
11. కష్ట సుఖాలలో ఒక్కవిధంగా ఉండగలడం ప్రియత్నించైనా నేర్చుకో “యః - సుఖదుఃఖేషు సమస్యంగ వివర్ణితః...మేప్రియోన్నరః” అని కృష్ణపరమాత్మ నెలవిచ్చారు.
12. “పని చెయ్యడమే నీవంతు. ఫలాఫలాలు దేవునిమీద వదులు. ఫల సంగము దుఃఖపేతువు” “కర్మణ్యే వాధికారస్తే మాధురేషు కదాచన” అని అధికారిక వచనం చెప్పేదికూడా ఈఉత్కృష్టధర్మాన్నే.
13. అపజయమే విజయసాధానికి బాట. ఆ అపజయానికి వెరువక అభిర్బుది పదంలో ముందుకు సాగిపోవుంటే ధీమంతుల లక్షణం. అటువంటివారే ఎప్పటికైనా కార్యసాధకు లౌతారు. “ధరణి నసాధ్యము లేదు సోత్సాహమతుల కెపుడు” అనేవాక్యం దీన్నే ఉద్ఘోషిస్తుంది.
14. ప్రజాసేవలోనే అన్ని పరమారాలూ ఉన్నాయి. తోడి మానవులకు సేవచెయ్యడంలోనే ఈశ్వరుడుకూడా సంతృప్తి డాతాడు. “శుర్భ్యాన్యద్వాం సధాత్ శక్తభి క్షీరులోక సంగ్రహమ్” అనే భగవద్గీతా వాక్యాని కింతకంటే వేరే యర్థమేమి?”



సాభాగ్యవతి కల్పలతకు.

నచ్చెనీ !

నీవు వ్రాసినలేఖ చేరినది. మద్రాసు రాష్ట్రనూతనమంత్రివర్గమున స్త్రీలకొక స్థానమియబడనందులకు విచారింపుచు నీవువ్రాసిన వాక్యములు నాకెంతయో నవ్వు గలిగించినవి. స్త్రీలను అవమానించిననియు, అలక్ష్యముచేసిననియు, అన్యాయమొనరించిననియు నీవెంతయో పరితాపమును వెలిబుచ్చినావు. కాని నీయలజడికి కారణము కన్పడదు. నూతనమంత్రివర్గమున నొకయాడుది యుండినంతమాత్రమున మనకు గల్గెడి ప్రయోజనములేదు. లేకున్న నష్టములేదు. స్త్రీలమైనను మనకుగూడ ప్రజాసేవకులగాని వారమేగదా. రాష్ట్రప్రజలకు గల్గెడి లాభములు మనకును చేకూరవా? ఇందులకొక స్త్రీ అక్కడ కూర్చుండవలయునా? స్త్రీలకొకస్థాన మియబడవలయు ననునది వారు పాటించవలసిన మర్యాదగాని మనము ఆర్పించవలసిన కోరికకాదు. నీవెందులకీ మోజుతో నున్నావోగాని నాకు నేటి మంత్రివర్గమేగ్గుడిన విధానముమాడ నందొక స్త్రీగూడ లేకపోయినందుల కెంతయో సంతోషకరముగానున్నది. మంచి కార్యములలో మగువకు ప్రాతినిధ్యము లేకున్న విచారింపనగున గాని ప్రజలెల్ల రన్యాయ మన్యాయమని ఘోషిల్లిన అకార్యకరణములో పాలులేదని మనమేల చింతించవలయును? గత ఫిబ్రవరి, మార్చిమాసములలో మద్రాసురాష్ట్ర రాజకీయముల గాలిదుమారమెంత అసహ్యకరముగనున్నది? వయోవృద్ధుడును, అచుభవజ్ఞుడును, సమర్థుడును, త్యాగియు, సాహసీయు, విశేషించి ప్రజాహితైష్యము నైన ప్రకాశము పంతులు గారిని ప్రధాని పదవి నుండి తొలగించుటకు హైకమాండు మొదలు, సాధారణ అసెంబ్లీ సభ్యునివఱకు చేసిన ప్రయత్నములు, పన్నిన పన్నాగములు, అవలంబించిన పద్ధతులు ఎంతవెగటు పుట్టించినవి. ఈ వ్యూహములు పన్నిన వారందఱు సామాన్యులా! స్వసుఖములు విప్పించి, ఆస్తిపాస్తులు నష్టమొనర్చుకొని, లాభీదెబ్బలుతిని, కారాగార క్షేత్రము లనుభవించి దేశస్వాతంత్ర్యమునకు స్వీయజీవితములు బలివెట్టుకొనిన మాన్యులుగాని సామాన్యులా! అయిననేమి? ఆనాడు త్యాగములేగాని సుఖానుభవములు లేవాయె. మంచివారు గాకేమి చేయుదురు? మేనకా దర్శనమగువఱకు విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మనిష్ఠుడుగ నేయుండెను;

విజలేంద్రియడుగనే యుండెనుగాదా ! అవకాశముండియు ఆకావశులుకానివారుగదా నిగ్గులులని చెప్ప నగును. ఒకపదవి ! ఒకఅధికారము ! ఒకహోదా ! ఎనుటనున్నప్పుడు దానిని విజించినప్పుడుగదా వారి నిగ్వామోహతను గుర్తింపవలయును, నేటికాంగ్రెసు అసెంబ్లీసభ్యులలో నీ అధికారవ్యామోహము పెచ్చుల్లినందువల్లనే మద్రాసురాజకీయము లింత అధ్వాన్నస్థితికి వచ్చినవి.

నిజమునకు ప్రకాశము పంతులుగారు రాష్ట్రప్రధాని యగునప్పటికి రాష్ట్రస్థితియెట్లున్నదో మనమెల్ల రము కన్నులారాచూచుచున్నదే ! మద్రాసు రాష్ట్రమునకు భయంకర ఖైదుము రానున్నదనియు, బెంగాలు రాష్ట్రమున నడుగు బెట్టనన్న దనియు నెల్లరు భయంకరము లగుచుండిరి. ఆకఠపు దేవత యిరిమి చూచు చుండిన భయంకర పరిస్థితిలో ప్రకాశముగారు ప్రధాని పదవి చేకొని మంత్రివర్గమును నిర్మించిరి. మంత్రి వర్గమేర్పడగానే ప్రకాశము పంతులుగారే కాదు ఆయన మంత్రివర్గ మంతయు నేకగ్రీవముగా మేము ప్రజాసేవకుల మనియు, ఆకలిమంటచే నొక్కప్రాణి నైన చావనీయ మనియు నేకగ్రీవముగా వాత్రుచ్చిరి. ప్రధాని ఆశపథ నిర్వహణమునకు తక్షణమే పూనుకొనెను. ఎచ్చటెచ్చట నున్నతిండి గింజలను రాష్ట్రము నకు దిగుమతి చేయించెను. వానికి బదులుగా వారికి కావలసిన వస్తువుల నిచ్చుటకు పూచీపడెను. దేశము నలుమూలల నుండియేగాదు ప్రపంచము నలుమూలలనుండి ఆహారపదార్థము పెదకి తెప్పించి రాష్ట్రము నింపెను. రైతుల నుపలాలించియు బోసనుల నిచ్చియు రాష్ట్రములోని గింజలను రాబట్టెను. నష్టమును ప్రభుత్వము భరించునట్లు చేసి వారము తప్పకుండ రూపాయికి నాలుగుశేర్లు బియ్యము కొలిపించెను. ప్రపంచములో నెచ్చట ఆహారపదార్థ సంబంధసభజరిగినను అచ్చటికెల్ల ప్రతినిధుల నురికించెను. గోధుమలో, బియ్యమో, జొన్నలో, నూకలో, ఏదియో తిండిగింజలుగల స్త్రీయర్లు చెన్నరాష్ట్రరేవులలో లంగరువేసెనన్న నువార్తను పత్రికలలో ప్రకటింపబడని నుదినములేదు. పదకొండుమాసములు పేదల కడుపులోనిద్రబోయెను.

కాంగ్రెసు వారింత కాలము నుండియు నేయేప్రణాళికలను నాచరణమునందు బెట్టుదుమని వాత్రు చ్చుచుండిరో ఆఖాదీ పరిశ్రమను, ఆసహకార సంఘములను, ఆదేశీయ పరిశ్రమలను ఉద్ధరించుటకు పూను కొనెను. అయిననేమి ? ఆరేండ్ల యుద్ధపు నేండ్రముతో తుకతుక ఉడికియున్న ప్రజాహృదయము కాంగ్రెసు మంత్రివర్గము నెడ ఆకాభరితమై యుండెను. కావున సహనమును శాంతమును గోల్పోయి దొడ్డి సంభావనపు బ్రాహ్మణులవలె ఆకావశులై యుగబడి గొంతెమ్మకోర్కెల కొరదొడంగిరి. యుద్ధ కాలములో గవర్నమెంటు పక్షముననుండి ప్రజాయుద్ధమని ప్రచారము చేసిన కన్యూనిష్టులు కాంగ్రెసు మంత్రివర్గమునకు వ్యతిరేకులై సమ్మెకట్టల లేవదీసిరి. సమ్మెకట్టలు కూలినాని జనము చేయవలసిన పని యైనన, ఆహా ! ఆసమ్మెకట్టల సారస్యమేమి చెప్పవచ్చును ? పాకీవాని మొదలుకొని ప్రభుత్వోద్యోగి వఱకు ఆందలు సమ్మెలు చేసెదమని బెదరించుటే, ఆరేండ్లు యుద్ధకరవుచే బాధపడుచున్నను ఒక్కపైసా జీత మెక్కున చేయకపోగా యుద్ధపు ఘండుకని ప్రతినెలలోను అసలు జీతములోనే దిగ్గోయుచున్నను నోరుమెద ల్చుక యూరకొనిన ప్రభుత్వోద్యోగులు కాంగ్రెసు ప్రభుత్వము రాగానే సమ్మెలు కట్టెదమని తీర్మా నములు చేయసాగిరి. అయినను ఒకనెల జీతముధిక మిచ్చియు జీతములు వృద్ధి పొందించియు వారిని సంతృప్తి పఱచెను. ఎవరి పండుగలకు వారికి గుడ్డలనిప్పించెను. హరిజనోద్ధరణకు గ్రామపునర్నిర్మాణమునకును

విద్యాభివృద్ధికిని ఆరోగ్యరక్షణకును ఇంకను ప్రజాహిత కార్యము లెన్నిటికో ద్రవ్యమును వెచ్చింప నిశ్చయించెను. ఆమహోదార హృదయములో ఎన్నియో ప్రజాహిత కార్యములు మొగ్గదొడగుచుండెను. కాని అవి పూర్ణవికసితములై పరిమళించక మునుపే కలకలము బయలుదేరినది. ఒకరికష్టమును చూడలేకపోవుట నుంచిదేగాని ఒకరిమేలును గూడా కొందరుజూడజాలరు. ఈ అనురలక్షణమే కొందఱు కాసన సభ్యుల హృదయములో ప్రకోపించినది. యంత్రపరిశ్రమల వృద్ధిపొందించరాదనియు, జమీందారీ విధానము రద్దు కావలెననియు ఉత్పత్తికొనుగోలు వ్యాపారాధికములు సహకార సంఘములద్వారా జరిపించి షాహుకార్ల దోపిడి నరికట్టవలెననియు కాంగ్రెసువారు ఎంతకాలము నుండియో పాటపాడుచుండిరి.

ఆ విధానమునే ప్రకాశముపంతులుగారు అవలంబించ నెంచినప్పుడు కాంగ్రెసుసభ్యులందరు తిరిగి ధనికవర్గమునకు మద్దతు ఆయిరి. పత్రికలును వారికే దోహదమిచ్చెను. ఎంతదూరపు చుట్టమునైనను ధనికుడైనచో మావాడనట లోకములో నున్నదేగదా. ఇకనేమి షాహుకార్లు, జమీందారులు, మిల్లయజమానులు పత్రికాధిపతులు ఏకమైరి. కాసన సభ్యులు వారికితోడ్పడిరి. పీఠల్లరి మాట యట్లుండనిమ్ము. విశాలభారతావని పరిపాలనాభారమెల్ల గొప్పిటబట్టుకొనిన కాంగ్రెసు అగ్రసీతము వారు గావించిరిని చెప్పబడు విశేషములును ఆత్మంత విచారకరములు. ప్రకాశము పంతులుగారు ఎన్ని విధముల సమర్థుడైనను నూటతొంబదియఱు కాంగ్రెసు కాసనసభ్యులకు మంత్రిపదవులనీయ నసమర్థుడయ్యెను. అధికారమనినప్పుడు ప్రతివారికిని చేయవలయునను కతూహలముండుట సహజముగదా! అసెంబ్లీ సభ్యులకేమి? తదన్యులకే ఆమురిపెములున్నవి. గమనించితివో లేదో. ఈమధ్య ఒక అమ్మాయి మామిత్రురాలూ కామెతో 'యేనుండీ అసెంబ్లీ సభ్యులు కానివారు మంత్రిపని చేయరాదండీ' అని అడిగినదట. ఆ అమ్మాయికి యిరవైయేండ్లుఉండునట కొంచెము ఇంగ్లీషుచదవు కొనినదట, మొన్ననే పెండ్లైనదట. ముక్కుపచ్చలారని అట్టి పసివారికే మంత్రిత్వముచేయ కుతూహలమున్నప్పుడు, కాకలుదీరిన అసెంబ్లీసభ్యులకు పదవి వ్యామోహము యుండుటలో నాశ్చర్యమేమున్నదని మామిత్రురాలు నవ్వుచు బల్కినది. కాన యీ వ్యామోహకారణమున ప్రకాశము మంత్రివర్గమునకు ఉపద్రవము సంభవించినది. కంచెయే చేసుమేసినది. కాంగ్రెసుసభ్యులే వ్యతిరేకులైనారు. డిల్లీకి ప్రయాణముకట్టివారు. కాంగ్రెసు అగ్రసీతమునకు పంతులుగారిపై నేరములు చెప్పిన వారేమి నేరములు చెప్పిరో! వారేమి విచారించిరో పరామాత్మున కెఱుక. తక్షణమే ఒకతీర్మానమునుజేసి కాంగ్రెసు అధ్యక్షుని కేబులోపెట్టి వివాదపరిష్కారము చేసినప్పుని పంపించిరి.

ఎవరి స్వార్థము వారిని ప్రేరేపించగా ఓటుచేసిన కాంగ్రెసులెజిస్లేటరు పార్టీసభ్యుల తలలను లెక్కపెట్టుటయు, హైకమాండువారి తీర్పును నావరణముండు బెట్టుటయు, నివియే అధ్యక్షునగల అధికారములు. ఇంతకు మించి వ్యవహరింతుట కాయన స్వతంత్రుడుకాడు. అయినను న్యాయకేతల సలహానడిగెను. ఆసంఖ్యాకప్రజానీకము ప్రకాశంపంతులు పక్షమునగలదని తెలిసికొనెను. దేశభక్తునివంటి వయోవృద్ధుడును, సీతారామకామ్రైగారివంటి నిస్కామయోగియు, అనంతశయనగారివంటి కేంద్రకాసన సభ్యుడును పంతులు నభిమానించుచు తెలిపినవిషయములు గ్రహించెను. ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు కమిటీచేసిన తీర్మానములు

చూచెను. ఆకాంగ్రేసు కమిటీ అధ్యక్షులు వివరించిన విషయము లాలకించెను. ఇవి అవి అనలేల ఎన్నియో ప్రజాపిత సంస్థలు, ఎందరో నుపసద్ధవ్యక్తులు, ప్రకాశముపంతులుగార్ని సమర్థించుచు పంపిన వీక్షాపనల చేకొనెను. ఏమైనసేమి? ప్రకాశము మంత్రివర్గమును తొలగించెను.

ఈపట్టున విజయావకాశము రెన్నయన్ను తనప్రధాని పదవిని యెంతవీఱితో జేసెనో, అంత తృణీకారభావముతో విసర్జించుట ఆంధ్రకేశరికే చెల్లింది.

ఇంత రచ్చజేసిన హైకమాండు జేసిన ఘనకార్యమేదియో తెలియరాదు. ద్విభాషి సహాయములేక గవర్నరుతో భాషించలేని వానిని, అసెంబ్లీలోనైన సభ్యుల ప్రశ్నలకు సమాధానము చెప్పలేని వానిని ప్రధానమంత్రినిజేసిరి. 215 మంది కాననసభసభ్యులుగల మద్రాసు కాననసభలో మంత్రిపదవిచేయ గల అర్హులులేనట్లు అసెంబ్లీసభ్యుల కాని వారికి మంత్రిపదవులిచ్చిరి. కాంగ్రేసు ప్రజాళిక నామో దించని పెద్దలను సభానాయకునిజేసిరి.

ఈ సందర్భమున మన ఆంధ్రకాననసభ్యులు ఆవలంబించిన వైఖరి యెంతయు లజ్జాకరము. నాన్న పల్లకి నెక్కినన్న సంఖరమేగాని తమకు సవతి తల్లివచ్చెనన్న విషయము గ్రహింపజాలని వానిచందమున మన తెలుగువారు ప్రవర్తించిరి. అతి ప్రయత్నముమీద ఆంధ్రనాయకునకు లభించిన ప్రధానిపదవిని స్వార్థలాభమునకు బలిపెట్టి మాతృభూమికి చేయరాని అపచార మొనరించిరి. మరల మంత్రిపదవుల నందు కొనవచ్చునన్న పేరాసచే నిజపదవులకు రాజీనామయిచ్చిన తమిళులతోబాటు ఒక ఆంధ్రుడుమఱుండుట సంతాపకరము. ఈ సందర్భమున నెంతధీరతతో మంత్రిశ్వము నెఱపెనో అంత ధీరతతో మంత్రిపదవిని విసర్జించిన మన సోదరీకత్తిము రుక్మిణమ్మ గారెంతయు వంద్యురాలు. ఆంధ్రనెలతల గౌరవప్రతిష్ఠల నిలబెట్టినందుల కామెకు మనజోహారు లందించవలసియున్నది. అశాశ్వతములగు పదవుల కానించి కాశ్వత మగు కీర్తిప్రతిష్ఠల పోనాడు కొనుట ధర్మమనిపించు కొనదుగదా! రుక్మిణమ్మ గారు మంత్రినిగానున్నప్పటి కంటె యిప్పుడే ఆమెగౌరవ మినుమడించినదని నాయూహ. ఈమెయేగాదు వోటమిని ఆనందముతో స్వీకరించిన డెబ్బదిముగ్గురును వంద్యులే. ఈసందర్భమున ప్రకాశము మంత్రివర్గమునకు వ్యతిరేకముగా సంతకములు పెట్టినవారిలో తెనుగుయువకులును కొందరు గలరట. వా రేయుద్దేశముతో నిందు భాగస్వామి నులైరో మనకేమిఱుక? లాభములేనిపెట్టి వరదనుపడదని సామెతగాదా!

కల్పలతా! ఏమైనసేమి కాంగ్రేసు హైకమాండువారును మానవమాత్రులే. వారికిని వ్యక్తిగతాభి మానములున్నవి. కక్ష సాధింపు లున్నవి. ఎదిరిని హతమార్పు స్వభావములున్నవి. చెప్పడు మాటలుమిను అవలక్షణము లున్నవి. హైకమాండును/ ధిక్కించుటలో క్విట్ యిండియా తీర్మానమును నిరసించుటలో పాకీస్తానము నామోదించుటలో రాజగోపాలచార్యులుగారిని మించిన వ్యక్తిలేడుగదా! అయిన సేమి వారి కాయన అభిమాన పాత్రుడు. కాంగ్రేసు ప్రజాళిక నామోదించుటలో నాచరణయందు పెట్టుటలో ప్రకాశము పంతులుగారిని మించిన వ్యక్తిలేడుగదా! అయినను ఆయన వారికి ఆయుధుడు. మొన్న మనవారు మనవారిని తూర్పార బట్టుకొందురు. గొప్పవారైనకొలది మనవారికీ దుర్గుణము. కావుననే చేజిక్కిన ప్రధానిపదవిని తమిళుల చేతిలోపెట్టి వారిదాస్యమునకు దోసిలాగిరి. ఆంధ్రుల చిత్తవృత్తు

లీ రీతినుండ ఆంధ్రరాష్ట్ర మెట్టుసిద్ధించును ? దేశసౌభాగ్యమెట్లు ఉద్ధిపించును ? చేదగింజలునాటి తీయనిపంట నభిలషించిన నేమిలాభము? కృషికి తగిన ఫలమునుభవించక తప్పదుగదా !

నేడు మనవోట్ల నభ్యర్థించుచున్నవారెల్లర కాంగ్రెసు వారనియు, వీరెల్లరు సమైక్యతతో రాష్ట్ర పరిపాలన సాగించి క్షేమలాభముల చేకూర్చిన రనియు, ప్రజానీకమున కిందువలన అనంత సుఖములు చేకూరగలవనియు అతుంత విశ్వాసముతో వోటరులు కాంగ్రెసువారి వోట్లనిచ్చిరి. కాంగ్రెసు అసెంబ్లీ సభ్యులలో వర్గవిభేదము లున్నవనియు, కాంగ్రెసు ప్రజాభివృద్ధికి నిష్ఠాసంపన్ను వారున్నారనియు తెలిసికొన జాలకపోతిమి. వెల్లువ వచ్చినప్పుడు మిట్టపల్లములు కన్నదనిరీతిగా ఆకాంగ్రెసు ప్రచారపు వెల్లువలో వ్యక్తి లక్షణములు కానరావయ్యె. ఏరు తీయగానే నిమోన్నతమును బయటపడునట్లు ఆసెంబ్లీసభ్యుల విజయముచేకూరి మంత్రీవర్గమేర్పడగనే వ్యక్తుల లక్షణములు విశదమయ్యెను. అయినను ఓటరు లేమి చేయుదురు. మొదట కాంగ్రెసుచేరను పిమ్మట శాసనసభ్యులచేతను, ఆపై హైకమాండు వారిచేతను పూర్తిగా వంచించబడిరి. ఇప్పుడు పెదవి కఅనుకొన్న నేమిప్రయోజనము ? చేయికాలినవెనుక నాకులను పెదకిన లాభమేమి? ఈ అనుభవమునుబట్టి చూడ వోటరులు తమవోట్ల నొసంగునప్పుడు కాంగ్రెసువారు నిలచిరను నభిమానముతో గాక అభ్యర్థుల మంచిచెడ్డలను స్వయముగా పరిశీలించి వోట్ల నీయవలసిన తరుణ మాసన్నమైనదని చెప్పవచ్చును. రాగలవిన్నిక లిట్టి దృష్టితోనే జరుగగలవనియు నాశింపవచ్చును.

‘శారద’

ఎనామెల్ భూరులు

మా
వ్యాపారమును
వృద్ధిచేయును

కౌత్సరము శోభావంశము

మద్రాస్ ఎనామెల్ వర్క్స్ లిమిటెడ్
65 సైదన్ హమ్మర్స్ రోడ్డు మదరాసు



సౌందర్యపోషణ — చీరసింగారింపు.

శ్రీమతి ఎమ్. సుశీలగారు

సౌందర్యపోషణకి కట్టూ-బొట్టూ, ముఖ్యమన్న సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. ముఖం ఎంతఅందంగాఉన్నా, నుదుటిమీద కోహినూరులా మెరిసిపోయే బొట్టులేక పోతే ఎలాగైతే ముఖం వెలవెల బారుతుందో, అలాగే చీరసింగారింపు తెలియకపోతే ఆ అడ్డదిడ్డంగా కట్టుకొన్న చీర అంతఅందానికీ బందమై ఊరుకుంటుంది. అందుకోసమే వస్త్రధారణలో ఎంతో నేర్పుకావాలి. శీతోష్ణ పరిస్థితుల కనుగుణ్యంగా వస్త్రధారణం వుంటుంది. అందుచేతనే మనదేశపు వివిధప్రాంతాలస్త్రీలు వివిధవిధాలుగా వస్త్రధారణ చేస్తారు. ఐతే ఈచీర సింగారింపు ఇటు కన్యాకుమారినుంచి, అటు హిమాలయాలవరకూ ఒక్కలాగే వుంటుందా అన్నప్రశ్న నాకుతట్టకమానదు. మనదేశం ఒక్కటేఐనా వేష భాషల్లోమాత్రం ఎంతోతేడా కనిపిస్తుంది. కారణం! ఆయాప్రాంతాల ఆచారాలు శీతోష్ణ పరిస్థితులూనూ.

వస్త్రధారణం సౌందర్యపోషణకు దోహదము చేయడమన్నమాట. ఇతరదేశపుస్త్రీల కట్టుచూస్తే మనకికొంత హాస్యాస్పదంగా కన్పించవచ్చుగాని, ఆస్త్రీలు వస్త్రధారణద్వారా ఆవిధంగా సౌందర్యపోషణ చేసుకుంటారు.

మనమంతా 14 మూర లగాయితు 5 మూరవరకూగల చీరలను ధరిస్తాము. సవనాగరి కథ హెచ్చుతూన్నకొద్దీ చీర సింగారింపులో కొత్తకొత్త పోకడలు పొడసూపుతూన్న సంగతి మనమందరంగ్రహిస్తూనేవున్నాము. చీరపొడవు శగ్గుతూన్నంత మాత్రాన్న చీరసింగారింపులో వికారం వస్తుందనుకొనేరు. నిజానికి ఒకకొత్తఅందమే మనకి ఈ తక్కువమూరగల చీర తెచ్చిపెడుతుంది. ఈనాడు యువతులందరూ ఐదుగజాల చీరలే కడుతున్నారుగాని

వయస్సు మళ్లుతున్న కొద్దీ కొంత పెద్దరికంతోనూ హెచ్చుమూరలుగల చీరలనే కడుతున్నారు.

నిజానికి చీరసింగారింపుకి, చీరపాడవుకి సంబంధించిన హెచ్చుతగ్గులతోని మిశ్రంలేనేలేదు. చీరకట్టుకోడంలోనేవుంది. వంగదేశపు స్త్రీలవస్త్రధారణగాని, ఉత్తలస్త్రీల వస్త్రధారణగాని చూడండి. కట్టుకొనేచీర పెద్దదేకాని కట్టువిధానంమాత్రం ఏమంత బాగుండదు. ముప్పాతిక చీర పమిటగానే వదిలేసి తక్కినది టుంగీలా నడుముకి చుట్టుకుంటారు. ఇంక పమిట కోలేటి చాంతాడంత వుంటుంది. దానిని మహాపండితులు పట్టుశాలువలు వేసుకున్నట్టు వేసుకుంటారు. ఆచీర సింగారింపుచూస్తే అనాగరీకులైన కోయపడుచులు జ్ఞాపకానికొస్తారు. చీర సింగారింపు చూచినంతమాత్రంచేత వంగనారి అనాగరీకురాలని అనలేము మనం. కారణం వారి దేశాచారము అటువంటి చీరసింగారింపే వారికి అలవరించింది. ఇంక పంజాబీస్త్రీలను తీసుకొండి. వారసలు చీరనే ధరించరు. వారుధరించేది పైజామా. కాళ్లదాకాదిగే పెద్దలంగరకా. పైన అందమైన నన్నని వోణీ. నిజానికి ఆదుస్తులు చాలాఅందంగా కనుపిస్తాయి. వారికి చీరధరించడంచేతకాదూ; పైగా ఆచారంకాదూ.

చీర సింగారింపులో అందంగా కనుపించేవారు మహారాష్ట్రస్త్రీలు. ఏ మహారాష్ట్ర స్త్రీని చూచినా మనకి వీరవనిత ఝాన్సీలక్ష్మీభాయి జ్ఞాపకానికొస్తుంది. వారు 18 లేక 19 మూర చీరతప్ప తక్కువమూరగల చీర ధరించరు. వారికట్టుకి అంతకి తక్కువమూర చీర పనికిరాదూ, చాలదుకూడాను. మన తెలుగునాడులో తెలుగు మగవారు కట్టే పైకిలు కట్టు మోస్తరుగా వుంటుంది. వారిచీరకట్టు వెనక్కి రెండు బిళ్లగోచీలుపెట్టి విరిచికడతారు. మహారాష్ట్రస్త్రీల చీరకట్టు నడవడానికి, చలాకీగా పనిచేయడానికి ఎంతోసుభువుగావుంటుంది. పైగా ఆచీర సింగారింపులో వీరత్వం కనిపిస్తుంది. కొంతమార్పుతో ఆమోస్తరుగానే కర్నాటక స్త్రీలుకూడా చీర ధరిస్తారు.

ఇంక దక్షిణాత్యుల చీరసింగారింపు గురించి తెలుసుకుందాము. అరవవారిలో రెండు విధాలైన చీరసింగారింపు వుంది. అయ్యంగారు స్త్రీల సింగారింపు చాలా తమాషాగా వుంటుంది. కొంచెంచీరతో గూడకట్టులాకట్టి తత్తిమ్మా చీరనంతా టుంగీలా ఒకమూలకి వదిలేస్తారు. ఎంతమంచి చీరనైనాసరే ఆ మోస్తరుగానే కడతారు. వారి చీరసింగారింపు

చూస్తే చీరకట్టుకోడం రాదేమో ననిపిస్తుంది. చాలాచిన్నప్పుడు మనతల్లులు విడిచిన చీర మనం సరదాకి కట్టబెట్టుకుంటామే - అడ్డదిడ్డంగా - ఆమోస్తరుగా వుంటుంది అయ్యంగారు స్త్రీల చీరసింగారింపు. ఇంక అయ్యరుస్త్రీలు ఒకమోస్తరుగా ధరిస్తారు. వారిదికూడా ఏమంత అందంగా కనిపించదు. నిజంగా మన తమిళసోదరీమణుల చీరసింగారింపు వారిఅందానికి బందలూగ తోస్తుంది.

మళయాళదేశపు స్త్రీల దుస్తుల సింగారింపు మరీ వింతగావుంటుంది. ఒక కండువా గూడ కట్టుకడతారు. దానినే 'ముండు' అంటారు. దానిపైన మరోకండువా వోణీక్రింద వేసుకుంటారు. అంటే మళయాళస్త్రీలు ఒకే ఒక వస్త్రాన్ని చీరగా ధరించరన్నమాట. వారి దేశాచారానికి ఆవిధమైన సింగారింపే అనువైనదట. కాని ఆబట్ట కట్టులో ఎంత మాత్రమూ అందం కనిపించదు. వింతగా వుంటుంది.

ఇంక మనతెలుగువారి చీర సింగారింపు గురించి చెప్పాల్సివుంది. ఎంత చిన్న చీర నైనా అందంగా పొదుపుగా కట్టుకోగలము. మననిగురించి మనం చెప్పుకోడం కొంతడాంబి కంగాడండవచ్చునుగాని, నిజానికి మనంతపొదుపుగా నాజూకుగా చీరసింగారింపు మరే ఇతర దేశపుస్త్రీ చేసుకోలేదు. ఎవరైనానరే మనకట్టును అనుకరించేందుకుకూడా చాలా సులభం. వివిధ ప్రాంతాల స్త్రీల చీరసింగారింపుతో పోల్చిచూస్తే మనసింగారింపు సౌందర్యపోషణకి దోహదంగానూ, అందంగానూ, నాజూకుగాను వుంటుంది.

ఎవరి చీరసింగారింపు ఏవిధంగావున్నా చీరకట్టులో చాలాఅందం వుందనీ, స్త్రీలయిన తర్వాత చీరనేధరించాలనీ, పాశ్చాత్యస్త్రీలు మన వస్త్రాలంకరణను ఎంతో పొగడడమే కాకుండా చాలామంది మనలాగే చీర ధరిస్తున్నారుకూడా. ఇందుకు మనమంతా గర్వపడ వలసిందే.

(ఎ. వి. ఆర్. అనుమతిని.)



— గృహ పరిశ్రమలు. —

శ్రీమతి తామ్మారి సుదర్శనీదేవిగారు.

తనయింటివద్ద పాలపశువులను బాగ్తగా మేపించి, పాలు, వెన్న, నేయి మొదలగువానిని తయారు చేసి, తాము అనుభవించి యితరులకు న్యాయముగా, కత్తిలేక, పరిశుభ్రమైన వానినియిచ్చి, ధనము సంపాదించుటగూడ గృహపరిశ్రమే.

ధాన్యము దంచుటవలన దేహమునకు బలము, ఆరోగ్యము నిచ్చుటయేగాక, సంజా మొదలగు రోగములు రాకుండాజేయును. దంపుకు బియ్యము యింటిలో దంపుకుని, అందరు తిననట్లు జేయుటగూడ గృహపరిశ్రమే.

ఇంటిలో నన్నవారందరు కట్టుకొనుటకు కావలయు బట్టలను తయారు చేయుటకు, యింటి ఆవరణలో పీలున్నంతవరకు ప్రత్తిచెట్లను పెంచి, ప్రత్తితీసి, ఏకులు ఏకి, తయారుచేసి, రాట్నముమీద ప్రతిదినము పీలున్నప్పుడు నూలు వడకుట గృహ పరిశ్రమే.

ఆంకేగాక, బట్టలు నేయించినతర్వాత పిల్లలకి, పెద్దలకు కావలసిన చొక్కాలు, రవికలు, పరికిణీలు మొదలగునవి స్వయముగా కుట్టుకొనుట, లేనుట కుట్టుట, గృహ పరిశ్రమే.

ఇవి యన్నియు శ్రీలకు ప్రతిదినము అవసరము. ఇట్టి అవసరమగు గృహపరిశ్రమలను, నులభముగా చేయుటకు పీలున్నప్పుడు, ధనము సంపాదించుటకుకూడా పీలున్నప్పుడు, ఎందుకు మనము పట్టుదలతో చేయరాదు?

మహిమ అంతా ఆశుదానిచేతులలో వుంది. శ్రీలు యీ గృహపరిశ్రమలు తమ తమ యిండ్లలో చేయుట ప్రారంభించిన, మగవారు మనలనుజూచి సిగ్గుపడి తాముగూడ యీ గృహపరిశ్రమలకు ప్రోత్సాహ మివ్వరా?

వ్యవసాయమునకు కావలసిన త్రాళ్లు, మోకులు, బుట్టలు, చాపలు మొదలగునవి కొనకుండా, తీరుబడి సమయములలో తయారుచేసుకొనుటకు ప్రయత్నించుట మంచిది. వానితోపాటు తేనెటీగలను పెంచుట, తేనెనుత్రమతో తీయుట; నేర్చుకొనిన నాపరిశ్రమ వృద్ధిగోనికి వచ్చును. నులభముగా దొరకు జొన్నలు, రాగులు మొదలగువానితో మాట్టు తయారుచేయవచ్చు, బిస్కెట్లులు యింటిలో చేయవచ్చు.

దేహ శుభ్రతక అవసరమగు సబ్బులు తయారు చేసుకొనవచ్చు, మంచి మంచి కూరగాయలు, పుష్ప జాతులు, ఆకుకూరలు, బెంచుట, యింటి యుపయోగమునకు నవారు నేయుట, టేపు తయారుచేయుట; గింజలతో బొత్తాములు తయారు చేయుట, యింకను బ్రహ్మగు, కాగితములు, అట్టలు తయారు చేయుట, మొదలగు గృహ పరిశ్రమలను వృద్ధిలోనికిదెచ్చి ధనముకూడ సంపాదించవచ్చును. పండ్లు నిల్వయుంచుట మురబ్బాలు, తాండ్రలు తయారు చేయుటకు పీలుగలదు. ఈ పరిశ్రమలన్నియు బానిసవృత్తిని పోగొట్టి స్వతంత్రజీవనము గలిగించును.

[కొన్ని సం || రల క్రిందట - ప || గోదావరిజిల్లా భీమవరంలో వ్యవసాయక పాఠశాల వస్తు ప్రదర్శనం జరిగింది. అందులో “గృహపరిశ్రమలు” అనేదాన్నిగూర్చి వక్రృత్వపు పోటీజరిగినది. దానిలో పాల్గొనిన ఈమె రజితపాత్ర బహుమానం పొందినది ఆమె ఉపన్యాసంలో ముఖ్యభాగాలివి. అప్పటి కీమె రి సం || బాలిక. ఈమెతోడే శ్రీతా. లక్ష్మీపతిరావుగా రఘుదత్తకూడ వ్యవసాయశాఖ డిమాన్స్ట్రేటరు.

గృ|| పం||]

వనితావిద్య వెన్నెలవీధి



శ్రీ పంపన నరసింహారావుగారు



అసలు ఆడపిల్లలు అసాధారణ తెలివి తేటలు కలిగివుంటారు. బాలురతో సరిసమానంగా- విద్య చెప్పించి అభివృద్ధికి తీసుకువచ్చే- తల్లి తండ్రిలమాట అలావుండండి. నాలుగు గోడలమధ్యనే నాట్యమాడుతూ వంటియిల్లు-చీపురుకట్ట మినహా-తదితర విషయాలలో-నీకు తాహతులేదని కడిగినకంచమానే కడిగిస్తూ, తొలిచిన కలశమునే తొలిపిస్తూ- సభ్యతా ప్రసంగంతో నీకు సంబంధం లేదని- చీకటికొట్టు మనక గదులలోనే మృగి నేవచేస్తూఉండవలసిందని కాసించే యీసనాతన వృద్ధజంబుకాలు, ఈ మహిళో ద్యమం రాకముందు ఈ హూణవిద్యా భ్యాస హుళుము జారీచేయని క్రితము- ఏనాడేనా- ఏఘడియలో నేనా తలచేరా?...ఈ భారతావనిలో ఆంగ్ల విద్య నభ్యసించి తమజీవితపు మునుగులను తొలగించుకొని నవీన నాగరికతా జ్యోతిలో పుచ్చు పువ్వులలాంటి నవ్వులను పారబోసుకుంటూ పచ్చపచ్చగా యింతమంది వనితలు. పచారుచేస్తారని ఎప్పుడో తలచేరా? ఆహ్! తలచిఉండరు- తల్లిస్తే తల్లిబబ్బయి తల్లి క్రిందులై తమాతహాలాడి పోయిఉండురు...

అసలు శ్రీ జీవితమే ఆమితానందమయం-ఈ నవీన నాగరికతా లోకంలో శ్రీ పురుషు లిరువురు సమానులు. ఒక్కటే ఆశ్రయ- శరీరం వేరువేరు భాగాలు గలిగి దేహధర్మాల వ్యత్యాసంవుంది కాని, సంఘాని కివిరెండు ముఖ్యావసరాలే. వీటిలో ఎక్కువ- తక్కువఅనే పదాలులేవు. పురుషుడు సంసారం వెలుపలి పనులను నెరవేర్చుకొన్నాడు. శ్రీ అలాకాకుండా సంసారంచుట్టూ తిరుగుతూ- ఆతిసమర్థతతో నిర్వహింప వలసిన ప్రత్యేకవిధులు చాలావున్నాయి. వాస్తవానికి పురుషులు చేసేపనులు కష్టంగా కనుపించవచ్చు అసలు విషయమాలాచిస్తే సంఘానికి సంసారానికి శ్రీగృహనిర్వహణమే జీవకర్మ.

గృహ నిర్వహణం మనం చెప్పుకో దగినంత సులభమైనది కాదు. 'బాలుడుపొందే-చి-ఏ-పట్టాకంటే బాలిక పొందే తల్లిపట్టా ఎంతమాత్రం తక్కువది కాదు' అని రాజాజీ చెప్పినట్లు మాతృత్వంలో ఆంత గొప్పకాశ్రం నిగూఢంగావుందని మనం నిస్సందేహంగా ఒప్పుకోతీరాలి. అందువలననే శాస్త్రీయపద్ధతుల్లో ఆడపిల్లకి చదువు అన్నిటికంటే ముఖ్యమని చెబుతారు. తల్లులు సరియైన విద్యాసంస్కారం కలవాగు కానియెడల పనితనంలోనే పాపల పెంపకంలో అభివృద్ధిలో శిక్షణలో కొంత కుంటితనం కనుపిస్తూవుంటుంది. తరువాత ఆపాపకి ఉన్నతవిద్య ఎంతచెప్పించి నప్పటికీ ఆలోటు లోటుగానే మనసు అవ్యక్తంగా అర్థమా తూవుంటుంది. చిరుప్రాయంలో శిశుపోషణలో ఇచ్చే శిక్షణయే సరియైన శిక్షణ- శిక్షణను సరియైన సమయమది.

మాతృత్వంలేని శ్రీజీవితం సాఫల్యత చెందనేరదు. ఆమాతృత్వంలో ఆమె శేర్షకోవలసినవి చాలా వున్నాయి. అదియొక కళ. విద్యావతియైన తల్లి ఆ కళాప్రవీణతను సమగ్రంగా నిర్వహించ గలుగుతుంది.

వట్టి భావప్రపంచంలో విహరించటం కేవలం సిద్ధాంతాలలో కాలం వెళ్ళుచున్నట్లుం అమెస్వభావంకాదు. పుట్టి పెరిగి పెండ్లాడి సంసారం చేసి చివరకి వార్ధక్యంలో రాలిపోయే పర్యంతరం ఆమె సదా సక్రమస్వభావం కలిగి వాటిలో ఆరితేరిన ప్రావీణ్యత సంపాదించి అంత్య సమయంలో ఆమెజీవితానికి ధన్యవాదాలర్పించు కుంటుంది. అందువలననే మానవజీవితంలో సంఘంలో చివరకు దేశంలో నవ్యనాగరికతా జ్యోతిస్ని ప్రసరింపజేయగలవ్యక్తి ఒక్క శ్రీమత్రమే!

మానవసంఘానికి శ్రీపురుషులు సమమైన శక్తివంతమైనట్లుండు ప్రత్యేకఅంగములు. ఏ అంగము కుంటుబడినా ఆలోటు ఎంచుకుండానే ఎదుటివారికి కనుపిస్తూవుంటుంది. విద్యావంతమైన దాంపత్య జీవితంవలన వెన్నెలకున్న వారిలో కదలి గంతులుజేసిన కామం ప్రేమపాములు పరచుకొని పున్నమ వెన్నెల్లో పాదాలు చాచుకొని పవ్యలిస్తూవుంటుంది. వారి కోమలహృదయల్లో మానవజాతిలోని రాక్షసత్వాన్ని చీకటిని సాధ్యమైనంతవరకు విదళించి చిన్న చిన్నదీపాల తోరణాలు వెలిగించాలనే ఆత్మ వారిలో సహజంగా పుడుతుంది. వారి ముఖసాందర్యం తుమ్మల్లో ప్రొద్దుపంకినట్లుండదు. ఉత్సాహంతో ఉప్పుగుతూ అలరారుతూవుంటుంది. ప్రకృతికన్న కమ్మనిసంగీతమాలాపిస్తూ వీరిరువురుధ్య వాయారంగా వివాహిస్తూ దోబూచులాడుతూవుంటుంది. మధురమంజీర రవళులు మన్మథుని శింజినీధ్వజులు వారి జీవితాలలో ఎల్లప్పుడూ మారుమోగుతూవుంటాయి.

యుద్ధకారణంగా అనేకదేశాలలో లక్షలకొలది లలితాంగులు పరిశ్రమకేంద్రాల్లో ప్రవేశించి అతినేర్పరితనంతో నిపుణత్వంతో పనులు నిర్వహిస్తున్నారు. పూర్వం ఆమెరికాలోని శ్రీలు యుద్ధంలో పనిచేయుటం అసమృతంగా పరిగణించేవారు. నేడో...? ప్రతి కర్మాగారంలోను కలకలలాడుతూ నవ్యమొహాలతో నిండు యౌవన బలాన్ని నిగర్వంగా చవిచూపిస్తూ ఎంతో ఉత్సాహంతో మేధావక్తితో మెషనరీలు నడుపుతున్నారు. అబలలుకు సాధ్యంగానిపనులు లేవని గుర్తించారు. ఇప్పుడు ప్రతి ముగ్గురులోను ఒక పడతి పనిచేస్తున్నట్లు ఆమెరికా తేల్చలనుబట్టి తెలుస్తూంది; ఒక్క కాలిఫోర్నియాలో ఈ శ్రీపురుషులం ఎంతో ముందుకువచ్చింది. కొంచె మించు మించు అబలలే అన్నిపనులు అతినేర్పరితనంతో నిర్వహిస్తున్నట్లు నిర్ధారణకు వస్తుంది. ప్రియుని బహులతాబాలములో ప్రొద్దులు పుచ్చే చీనావనిత లీనాడుచైతన్యంతో ముందుకు వచ్చి యంత్రాలను ఆలింగనం చేసుకుంటున్నారు. వారిదివరకు అత్తలచేతి క్రిందపడి చెప్పలక్రింద లేళ్ళలాగ అణిగి మృగ్గుతుండేవారు. పమానమైన పనికి సమాన ప్రాతిఫలం అనే నూత్రాన్ని ఆయాదేశాలు అమలు జరుపుతున్నాయి. రష్యా బ్రిటన్ దేశాలలోగూడా అధినితేశసానాల్ని ఆవేశంతో ఆందుకో జూస్తున్నారు. అసలు 'శ్రీలు ఎక్కడ వుంటే అక్కడే ఒక సంసారం' అను నొక సామెతవుంది. నిజంగా ఆ ఫ్యాక్టరీ ప్రాంతాలే వసంతారామంగా కనుపిస్తూవుంటాయి ప్రపంచంలో. మానవులలోవుండే అవ్యక్త అత్యుత్పత్తిశక్తులు పరివర్తనం కావాలి. వానిద్వారా సాంఘిక చైతన్యం సమానమైన పంధాలో నడవటానికి అవకాశంవుంది.

ఇంతకీవిషయం విద్య ముఖ్యం. బాలరతో సరిసమానంగా బాలికలనుగూడా విద్యలో విహరించే విధానం మనం ఎక్కువగా కృషిచేయాలి. శ్రీపురుష తారతమ్యం తర తమభేదాలుఅన్నీ మృగ్యమైనట్లు

భావించాలి. శ్రీలుగూడా శక్తిమంతులే, మేధావంతులే అని నిరూపించాలి. వారి మేలి ముసుగును తొలగించి లేబ్రాయపు కమ్మలెమ్మెరలు ప్రసరించినట్లు మనంపట్టువలతో చూపాలి. అజ్ఞానాంధకార గుహలోపడి పొగ నార్చుకపోయిన వారి ముఖమండలాలలో పండువెన్నెల జ్యోతులు ద్యోతకమవ్వడానికి అవకాశాలున్నాయని మనం అవగాహన చేసుకోవాలి.

“మహిళామణులారా! పురుషులతో సమాన ప్రాతినిధ్యానికి మీరు పాటుపడండి. మీజీవితం కళంకంతో ఎదుట వారివెక్కిరింతకు తాపీయక నిర్మల హృదయాలతో, మీ జీవిత యాత్ర సాగించండి. అబలలు అనేపదం మీరు సార్థకంచేసుకోక సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య సామర్థ్యంతో ముందుకువచ్చి మీ జీవితపు డిక్టేషన్లనుండి ఆపదంతీసి గిరాటుపేయండి. మీ సుకుమార సౌందర్య మేధాకృతులతో మగవారిని ఢిక్కొని, మీమహత్తర శక్తుల సుగంధింప జేసికొని మహోజ్వలస్థానాన్ని ఆక్రమించేందుకు అమితంగా కృషి చేయండి. తవ్వగా భావిభారత సాధానికి వెన్నెల మెట్లు నిర్మించిన వాకూతాన. శరత్కాలపు నిండు శశిలా మీ విద్యాకాశలంలో పరిపూర్ణ సిద్ధి ప్రజ్వలంప జేసుకొని వెన్నెలవీధులను వెదజల్లి మానవ సంఘంలో మీ నిర్మలకాంతిని ప్రసరింపజేయండి—శలవు.

— :: —

చిత్రప్రశ్నలు

శ్రీమతి చాకలకొండ కనకవల్లిగారు

క॥ నక్షత్రము పేరిట సతి
నక్షత్రము చేతబూని, నాథుని గవయన్
నక్షత్రానికి రమ్మని
నక్షత్రముబట్టిలాగె, నక్షత్రేశున్.

శ్లో॥ చంద్రబింబసమం వస్తు-వస్తూనాం త్రయక్షరం
అకారాది డకారాంతం - కింవస్తు రమణనిర్మితం.



“మడిదున్నక బ్రతుకవచ్చు

★ ★ ★

★ ★ ★

మహిలో మాతా”

వై శాఖమానము. మండువేసంగి. సూర్యభగవానుడు నిండదీప్తితో నలుగడల తన దివ్య ప్రభాకరణములను ప్రసరింపజేసి, అనుచర గ్రహసంఘముకూడ తమతమ నియమాలను సక్రమముగ నిర్వర్తించు చున్నారనికూడ గుర్తించుచున్నాడు. అరుణోదయ మేలికాంతులు వేసవి గ్రీష్మముచేకరిగి సువర్ణఛాయను వహించి పర్రునపగిలిన నల్లని బీటిచేల పల్లముల యందు లోనికి యింకచుండెనా లేక దాగుకొనుచుండెనా యనభ్రాంతి పొడముచుండెను. ఋషభములు విశ్రాంతిగైకొని పని పాటలులేక రానున్న వ్యవసాయ కాలముకొరకు ఎదురు చూచుచుండును. కోకిలారావములు దిక్కులు ప్రతిధ్వనులు యిచ్చునట్లు వసంతతిలకుని ఆహ్వానించుచుండెను. నదీనదములు క్రొత్తనీటిని చవిచూచి సాగరయాత్రాభిలాషిణులై జన్మస్థానము, మధ్యమజీలీలు, వాగులు, వంతెనలుదాటి మంతనములతో, వెల్లువలతో సాగరుని చేరుటెప్పుడాయని ఉవ్విళ్ళూరుచుండె. ముత్తైదువలు మృగశిర ప్రవేశ మెప్పుడా? - ముంగిలిల్లు చల్లపడుటెప్పుడా, కాల విపరీత పరిస్థితులవల్ల కలిగిన* ఈ క్షామదేవతా భీకర రూపమును - రూపుమాప తగిన చట్టములు నీటిమీద వ్రాతలైనవే - కాగితపు సంపుట ములలో నుండునా ఆహారసమస్య - పొట్లములు గట్టిచూపిన ఆకలితీరునా - ఉదయము మొదలు సాయంసంధ్యవరకు - ఉషాదేవిని ఛాపూదేవిని, సంధ్యాదేవిని సమస్కరించుకుంటూ, పాడిఅవులకు కనవొసంగుచూ, వంటలకాశించిన పిట్టల, పశువుల. Quit the yard- అని మరలింపుచూ, తోలుచూ, సొక్కుచూ యిల్లుచేరి, గంజీమెతుకులు తిని బిడ్డలయెద్దులను ఓదార్చి గృహయజమానుల చెంతచేరి మనకర్తవ్యము, కృషి, చర్య మరల మొదలిడుదమా, మొరలిడుదమా - యని యాలోచించుచుండ, - స్వప్నావస్థలో కూడా రైతు 1948 సంవత్సరము ఏమగును? - కర్తవ్యమెవరిది? భారతదేశముదా, భారతీయులదాయని పలువరించు భర్తనుచూచి - “కృషితోనాస్తి దుర్భిక్షము” అను ఆర్యోక్తిని సంస్కరించుకొని నడుముకట్టి భారతమాతను మొక్కి యిడుములేని “మడిదున్నక బ్రతుకవచ్చు మహిలోమాతా”, యంటూ అరుణోదయకుముందు అరకలుకట్టి, మెరకలు దున్నుకొనిన నూకలకు కరువుండదుగదా, తల్లి! నదురు బెదురులేని కదురుతో వడికిన ముడిబట్టలను గట్టినయింతముప్పు వాటిల్లి యుండదుగదా అమ్మా! యికనైన అమ్మా బిడ్డ, అత్తా కొడలు, మామ అల్లుళ్ళూ, అన్నదమ్ములు కల్పిమెల్పి ఎకరుచేయవనికి మరొకరుతోడ్పడి మెలకువలతో మెలగిన అశ్యోన్యగృహబంధవ్యములు యేర్పడి కట్నములు కానుకలు కత్తివోతలు తప్పనుగదా చెల్లి! - ఇట్టి ప్రత్యక్షబాధలు పడుతూ రోసములేని బానిసలమై, పడియుండుట కంటే అలనాడు శ్రీరామచంద్రుని పాదుకలు భరతుడు శిరమున నిడుకొనినట్లు ఎద్దులతో దుక్కి దున్నుకొనిన, దుఃఖమే లేదన్నమాటను మరచిపోకండి.

కే. వి. రంగా.



లండన్ లో తూర్పు మొగ సామాన్యులు నివసించే ప్రాంతం. అక్కడ అద్దెయిండ్లలో ఉండేవారి ఆవస్థ చెప్పతరంకాదు. మన దేశంలో వలెనే అక్కడ అద్దె ఎక్కువ చేయరాదు; అద్దెవాళ్లను నిష్కారణంగా పొమ్మనరాదు. అనిచట్టాలున్నా పుట్టినవి. ఇప్పుడు ఇండ్ల యజమానులు - హెచ్చు అద్దెలాగను తొన్ని పద్ధతు లారంభించినారు. కత్తులు కటార్లు పిస్తోళ్లు తుపాకులు తీస్తోని-అద్దెవాళ్లను బెదరించడం; దానికి యుడిసి-అద్దెవాళ్లు, 'హెచ్చు అద్దెలివ్వను సమ్మతించడము; అద్దెహెచ్చుఅని గవర్నమెంటుకు పెట్టుకున్న పిటీషనులను ఉపసంహరించుకోవడం. ఏదీచేయకపోతే 'పోతారా, పోరా' అని అదిలించి బెదరించి తరిమి వేయడం-అప్పటికీ లేవని మొండికటాలను పట్టుక చావబాడడం జరుగు తున్నదట.

ఇటీవల కలిగిన గూడమంచు వల్ల ఇంగ్లాండున 40 లక్షల గొర్రెలు పిల్లలు చచ్చినవి. దీనితో వారి ఆహార సమస్య విషమించినది.

జర్మనీ నాక్రమించియున్న ఆ మెరికా సైనికులు-జర్మన్ కన్యలను వివాహమాడరాదని మొదట్లో నిషేధమేర్పడినది. గతదేశంబరులో అనిషేధం తొలగినది. నాటినుండి నేటికి 292 మంది అఫీసర్లు సైనికులు జర్మన్ కన్యల పెండ్లాడను అనుమతి కోరినారట. అనుమతి ఇచ్చేయుండు ఎప్పుడు జర్మనీ విడిచి తమదేశానికి వెళ్లెది తెలియచేయ వలయునట. పెండ్లి అయిన 30 రోజులలోపల అట్లా వెళ్లిపోవాలట. ఇప్పటికికొద్ది మందికే అనుమతి ఇవ్వబడినది.

ఈ మధ్య బికినీదీవిపై పరిశోధనార్థము మిశ్రమండలివారు ఆటంబాంబువేసి చూచారు. అచ్చట జంతు పులలో ఏమి పరిణామం కలిగిందో పరీక్షింప నేర్పడ్డ శాస్త్రజ్ఞుడు కెప్టెన్. ఆర్. హెరాల్డ్ డ్రేగర్ ఆటం బాంబుతో మనుష్యులు పరస్పరం ధ్వంసం చేస్తుంటే తుదకీ ప్రపంచమొద మిగులబోయేవి పురుగులు, ఎలుకలు అంటాడు. మనిషి చావడానికి కావలసినదానికన్నా 40 రెట్లు శక్తి వినియోగించినను కొన్ని పురుగులు చావనట.

రూరీ ఇంజనీయరింగు కాలేజి తూర్పుదేశాలలోకెల్ల ప్రాచీనమైనది. దానిలో ఇన్నాళ్లు స్త్రీలను చేర్చుకొనేవారు కారు. ఈ సం॥ ము దానికి శతవార్షికోత్సవం జరుగుతున్నది. ఈకుభ సమయాన స్త్రీ విద్యార్థినులను చేర్చుకోరాదనే నిషేధం తొలగించబడినది అని లోన్నావార్త.

వైజ్ఞానిక విశేషాలు

ప్రపంచంలో మానవుల తెలివితేటలు మందగిస్తున్నవి—అని కొందరు శాస్త్రజ్ఞుల సునిశ్చితాభిప్రాయం. ఇట్లా మందగించడం ఇంకా కొంత కాలం సాగితే ఇక 50 సం॥ లలో ఇప్పుడున్న వారికంటే తెండురెట్టు హెచ్చుగా మందబుద్ధులై పడుతారు. విద్యావంతులు కాగల నేర్పరులు బాలబాలికలు ఇప్పుడున్న వారిలో సగమే అవుతారు—అన్నాడొక శాస్త్రజ్ఞుడు. మరొక శాస్త్రజ్ఞుడు—“ఒకతరం గడిచేసరికి (30 సం॥లు) 100కి 30 మంది మందబుద్ధులు హెచ్చారు. ఈ సురభిప్రసరుగున బుద్ధిమాంద్య మేర్పడేయడం మానవుల వివేకము త్వరలోనే అడుగుంటుతుంది అంటాడు. మరొక శాస్త్రజ్ఞుడన్నాడుగాదా “ఇంతకూ పెద్దపదవులు పొందినవారంతా మేటి మేధావులుకారు” అని.

అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రములకు చెందిన ఉత్తర కేరాలీనా దేశంలో ఒక వింత మొక్క ఉన్నదట. దాని ఆకులపైవెలిన ఈగలు ఆకులలోనే అంతర్నితమైపోయి మారిస్తవని, అక్కడ కాలేజీలో బోటనీ ప్రొఫెసరు డా॥ బి॥ డెల్లెయు. వెల్స్ అనే ఆయన గమనిస్తున్నారు. ఆకుపై ఈగవాలగానే ఆకులో ఉండే రంధ్రాలు తెరుచు కొని ఈగకు దారియిచ్చి, అదిలో పల నూరగానే మూసుకొని పోతవట. ఇక చచ్చినా తెరుచుకోవు. లోపలి ఈగ లోపలనే మారింది ఆకున కాహారమవుతుందట. ఆ మొక్కల నితర ప్రదేశములలో కూడా పెంచడానికి ప్రయత్నించారట గాని సఫలంకాలేదట..

అది ఎడారి; అందులో ఏమి పండదు—అంటాము. అయితే ప్యారిసులో గొప్ప శాస్త్రజ్ఞుడు డా॥ బాక్ సయిడ్ ముక్—అమెరికాలోనే పంటలు పండిస్తానంటున్నాడు. ఇనివరలో నూర్యరశ్మితో డాక్టరు మానవుల ఈగాలు కుదర్చడంకద్దు. పూర్వపు నవనగర్ సంతానాధీశులైన బామ్ సా హెబ్ గారు నూర్యరశ్మి వల్ల ఫ్రెంచి ఆరోగ్యాశ్రమంలో తన కీళ్లవాతపు నొప్పులు కుదుర్చుకొన్నాడు. ఆయన స్వస్థలానికి వచ్చిన తర్వాత అలాంటి ఆరోగ్యాశ్రమమేర్పరిస్తే చాలా మంది ఈగలు బాగువుతున్నారు. ఇప్పుడీ డాక్టర్ నూర్యరశ్మితో ఎడారిలో మాత్రం ఎందుకు పండించకూడదంటాడు. నూర్యరశ్మితో సముద్రం నీటిలో నుంచి మంచినీరు తీసి అమెరికాలో పారింది పండిస్తానంటాడు. అందుకు గాను పరిశోధనల నొసరవు బామ్ నగర్ కే వస్తున్నాడు.

గడచిన యుద్ధంలో జపాను, ఓడించినది ఆటంబాంబుకదా. ఈరోజున ఏపత్రిక మూచినా “ఆటంబుక్తి” నిగూర్చిన వార్తలు చర్చలు; అసలీ “ఆటం” (పరమాణువు) సిద్ధాంతం మొదట కనుక్కొన్న పాశ్చాత్య శాస్త్రజ్ఞుడు బాక్ డాలెక్. ఆయన 1803 లో ఈ ప్రపంచంలో పరమాణువుల పరమాణువుల చేరిక అన్నాడు. దానికి తగినంత సాక్ష్యం మాపలేనందున చాలా మందినమ్మలే. తర్వాత 1897 లో జర్మన్ శాస్త్రజ్ఞుడొకడు X రే(కిరణం) పదార్థంలో నుంచి దూసి పోగలదన్నాడు. తర్వాత 12 సం॥ లకు రూథర్ ఫోర్డ్ ప్రభువు మన కిప్పుడేరుక పడిన పరమాణువు బొమ్మ గీచి మూపినాడు. తర్వాత 1919 లో కాబోలు పరమాణువులను చేడింది వస్తుతత్వమును మార్చవచ్చు అని కనుక్కున్నారు. తుదకు 1932 లో పరమాణువును ప్రత్యక్షంగా చీల్చి బద్దలుకొట్ట కలిగినారు. అదే తుదకు “ఆటంబాంబు” సృష్టికి మూలమైంది.

ఆటబొమ్మ.



శ్రీమతి చుండూరి రమాదేవిగారు.

పూర్వజన్మ సుకృతం వల్ల సంతానం కలుగుతుందంటారు గాని నా పాలిటికి దుష్కృతమే అయింది. సిరిగల వారికి సంతాన సౌఖ్యం ఆనందం. నావంటి దీనరాలికి, పూటకు గతిలేనిదానికి సంతానమెందుకు! ఆ మాయవారి దేముడికి మతిపోయిందేమా కాని, పిల్లలుకావాలని పరితపించే శ్రీమంతులకి, ఎన్నివ్రతాలు చేసినా, ఎన్ని దానధర్మాలు చేసినా, ఎన్ని తీర్థయాత్రలు చేసినా, తపస్సులు ధారపోసినా ఇవ్వనివాడు; మాబోటి వాళ్లకు అయాచితంగా యిస్తాడు. నాకు ముగ్గురు మొగపిల్లలు ఒక్క ఆడపిల్ల మేము యానాదులం. నేను ఆ పక్క వీధిలో వుండే జమిందారు గారింట్లో పాచిపని చేస్తున్నా. నాపెనిమిటి కూలీనాలో చేసి రోజుకి పావలాడబ్బులు తెస్తుండేవాడు. ఉబ్బు ఖాయలాతో ఆర్జెల్లు తీసుకుని ఏడాదిక్రిందట కాలం చేశాడు. ఆయనజబ్బు మొదలెట్టి నప్పటినుంచి నానాతిప్పలు పడుతున్నా నమ్మగారూ. ఆదొరగారిచ్చే మూడురూపాయలు ఎల్లాసరిపోతాయి! ఇప్పటికి పన్నెండు రూపాయలపైఎందమ్మా. ఇల్లాంటి సీతిలో నాబిడ్డలకి మద్దలు, ముచ్చటగా ఎల్లాతీగతాయి. 'మొన్న మా ఆమ్మ గారు బజారెడుతూ నన్ను కూడా వెంట పెట్టుకొన్నారు. మానూరి నాలుగేళ్లది వెంటబడ్డది. చంకపెట్టుకొని వెళ్లాను. అమ్మ గారు సామాను కొనట మైన తరువాత మా అమ్మాయిగారికి ఆయిదు రూపాలుపెట్టి చక్కని ఆటబొమ్మను కొన్నారు. మానూరి చిన్నపిల్ల అవటంచేత ఆబొమ్మను చూసి మురిసి పోయి 'అమ్మా నాకు కూడా బొమ్మే' అనియేడుపు సాగించింది. ఆబొమ్మను ముట్టుకోటానికి కూడా మాకు తామతులేదు. గదిమి చంకనేనుకున్నాను. మా ఆమ్మ గారు 'ఈదరిద్రపు ముండను ఎందుకు తీసుకొచ్చావే' అని విసుక్కున్నారు. నాకు చచ్చినచావైంది. ఇంటికొచ్చినకాడ నుంచీ మానూరి ఒకపేగోల. 'అమ్మా, బొమ్మ, అమ్మా, బొమ్మ,' యిడేజపం. రాత్రికి జ్వరం తగిలింది. మొన్నటినుంచి మూసిన కన్ను తెరవదు. అమ్మాయిగారు, బొమ్మ, అనేకలవరింతలు. నిన్న ఏమైనాసరే మా అమ్మగార్ని ఒక్కసారి బొమ్మ అడుగుదామని వెళ్లాను. కాని అడగటానికి గుండెలేదు. పిల్లబాధచూడలేను. చివరికి ధైర్యంచేసి 'అమ్మా పిల్లకి మూడుగోబల నుంచిజ్వరం, బొమ్మకోసం పలవ రిస్తోంది.' ఒక్కసారి బొమ్మయిస్తే మళ్లీ బాగర్తగా వప్పజేపుతానమ్మా' అన్నాను. నామాటలు వింటూనే ఉగ్రరూపం ధరించిదాతల్లి. 'దరిద్రపుముండా! నీబతుక్కి బొమ్మేతక్కువైంది. మూణ్ణాల్లనుంచి పని ఎగ్గొట్టిందేగాకుండా మాటలుచెప్పుతున్నావ్, నీపనిమాకవసరంలేదు. యికమా గుమ్మంతొక్కద్దు' అని ఏమేమో తిట్టిపోతారు. నీపని మాకవసరం లేదనే ముక్కచెవినిబడే సరికి నీరైపోయాను. ఇంకా ఆయమ్మ ఏమే మన్నదో వినిపించలేదు. ఇంటికెళ్లీటప్పటికి పిల్లస్థితి బాగుండలేదు. ఇది నాస్థితి. అమ్మగారు జాలిగుండె కల వారు. మంచివారు. పేదసాదలను దయతో చూస్తారు. ఆయనది ఆమృతహస్తమనివిని ఆకతో వచ్చా. అమ్మనన్ను కరుణించి అమ్మగార్ని పిల్లనుచూసి రెండు పొట్లాలిమ్మని చెప్పండమ్మ. మీకాళ్లకి మొక్కుతా

సమ్మా, అంటూ చేతులు జోడించింది ఆ అమ్మి. నాహృదయం ద్రవించి పోయింది. వెంటనే మావారినిలేపి విషయం చెప్పాను. వారునూడా దయాద్రృష్ట్యా దయలులు కాబట్టి బద్ధకించకుండా ఆయెండలోనే బయలుదేరారు. సాఖరు చేతికి బేగ్ యా 5 లు ఇచ్చి ఈపిల్లకు ఒకబొమ్మ కొనియిచ్చి రమ్మని చెప్పిపంపాను. పదినిమిషాకల్లా వెళ్లివారు వెళ్లిపోతే తిరిగి వచ్చారు. బొమ్మ బొమ్మ అంటూ ప్రాణాలు విడిచిందట అమ్మి.

భగవానుడు సర్వాంతర్యామి. ఆశ్రయపొందారుడు. ఆయనకు, సర్వజీవుల యందు సమత్వమే నంటారు! ఆపత్నీపాతమెందుకో! ఒకరికి హంసతూలికా తల్పాలు, ఒకరికి టాకటిక నేల. ఒకరికి రమ్యహర్మ్యాలు, ఒకరికి చుట్టుగుడిశలు, కొందరికి ఏద్రసోపేత భోజనము, కొందరికి గంజనీళ్లకే కరువు. ఇన్ని సౌఖ్యాలు కల్పించి వారికి పాపాణా సదృశహృదయాలను కూడా కల్పించాడు. ఒక్కసారి బొమ్మయిస్తే ఆ అమ్మ సోమేం పోయింది? మనమింతే పెట్టిపుట్టామని తృప్తికల్పించుకోటానికి తగిన వయసుకాదా పిల్లది. కోరిక ప్రతిజీవిక సహజమే, ఆ అమాయక పసినిమగుడు తీరనికోరిక పోయింది ఆబొమ్మ.

— (0) —

శ్రీ కాళేశ్వర రావు గారి బిల్లు

శ్రీ కాళేశ్వరరావుపంతులుగారి కొత్తబిల్లు, బహుభార్యా భర్తృత్వముల నిషేధించి, వినాహముల రద్దున కనుమతిచ్చుచుండుట వలన చాలా ఉపయోగముగ నున్నది. అంతమాత్రము చేతప్రతిశ్రీ, పురుషుడు “విడాకులు” కోరుదురనుకొనుట హాస్యాస్పదము ఏదైనా చట్టరూపమున నున్నప్పుడే దానిని వతెలిసి యుండును. ప్రస్తుత కాలానుసారముగ సదరుబిల్లు ప్రజలకెంతయేని యుపయోగ పడగలదు. ఈబిల్లువలన చీటికి, మాటికి, కొట్టి, తిట్టుభర్తల నడవడిక కొంతతగ్గుతుందని కూడా నమ్మకమున్నది. గాన, శ్రీ కాళేశ్వరరావుపంతులుగారి బిల్లు తప్పక శాసన సభలో ప్యాసుకావలెనని, నా అభిప్రాయమును వెల్లడించుచున్నాను.

అయ్యదేవర గౌలా ప్రభుగ నుండరమ్మ.

విజ్ఞప్తి

‘గృహంశ్చి’ యందలి రచయితల చిత్రపటములు ప్రచురింపుడని పలువురు కోరుచున్నారు. ఆకోరిక మాకదివరకేగల అభిలాషను ఇనుమడింప చేసినది. కాన క్లుప్తమగు తమ చరిత్రలతోపాటు చిత్రపటములనుగూడ రచయితలు మాకంపగోరెదము.

సంపాదకుడు.



పంజాబులో జరుగుతున్న మతకలహాలను గూర్చి మాట్లాడుతూ పటేలుగారిట్లా అన్నారు:—

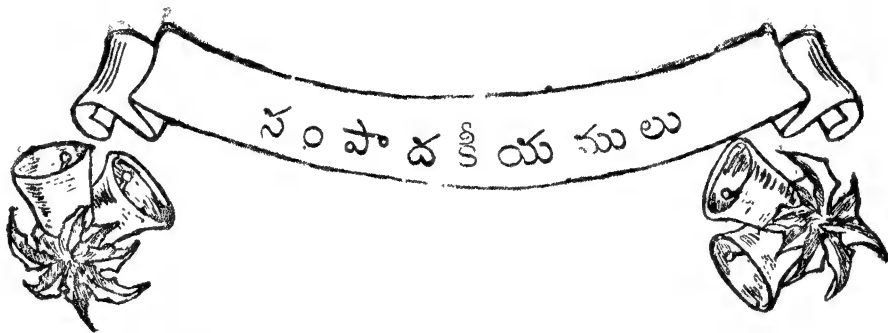
పంజాబులోని హిందువులు శిఖులు తమ స్త్రీలను పిల్లలను క్షేమకర ప్రదేశాలకు పంపాలని ఆందోళన పడుచున్నారు. కాని ఇక్కడే ఉండి ధర్మంగా నిలబడడం మంచిదని నానలహా. సేనుచేప్పేసలహా ఒక్కటే; మిరుపదిదిహోకుండా అక్కడే ఉండి వారిదురాగతాలను ప్రతిఘటించాలి.

“మద్రాసు రాష్ట్రీయ క్షేమనిధి” అనుసంస్థ మద్రాసు గవర్నరు సతీమణిగారి ప్రోత్సాహమున ఏర్పడినది. దాని నీలగిరిమండల శాఖ యాజమాన్యమున శ్రీగవర్నరు సతి గారిట్లు ఉపన్యసించినారు:—

మేము మద్రాసు వచ్చిన పంటనే గత సంవత్సరము నా భర్త వెంట వెళ్లి కొన్ని గ్రామములను చూచి తిని. అచ్చట గ్రామస్థులు పడేబాధలు, వారిదుస్థితి చెప్పతరముకాదు. ఉదాహరణానికి కొన్ని చెప్తాను. ఒకపట్నంలో ఒక ఆసుపత్రి ఉన్నది. ఆ ఆసుపత్రి మధ్యనుంచీ మూతలేని ఒకజలదారి ఉన్నది. అందుచే ఆ ఆసుపత్రి చుట్టుప్రక్కలంతా కళ్ళులమే. ఆ ఆసుపత్రి ఒకపాకవలె ఉన్నది. అనుభుతులకు, బేషధాలయాలకు, గ్రామాలకు ఎక్కడా సంబంధం లేదు. అందుచేత వాటిసహాయం వారికేమూత్రంలేదు. ఆకారంగా వారచావు అంటే, ఏవోవికల్పమాత్రము అని భావిస్తారు. ఇవన్నీచూచి ఈప్రజల కష్టాలను తీర్చడానికి ఏమిచేయగలమా! అనియోచించాను. ఏప్రభుత్వమున్ను ఎంత ఇష్టమున్నా ఇంతపని ఒక్కసారి సాగించలేదు; కాన ఆమాటవిరమించుకున్నా. అప్పుడీ నిధి సంగతితోచింది. ఈరాష్ట్రంలో ఈపనికని లక్షలివ్వగల వారున్నారని నాకుతెలుసు; వారితోపాటు స్త్రీరాముల వారికి లంకాపట్నానికి వారధి కట్టను తోడ్పడడం ఉదాత్తభక్తితో తమక క్షీకొలదీ ఇవ్వగలవారూ ఉన్నారు. ఈనిధిశాశ్వతంగా గ్రామీణుల కష్టాల తొలగించే కార్యక్రమం సాగించాలనంటే ప్రజలు పూర్తిగా దీనినాదరించవలెను. రామాయణ మహాభారతముల వంటి గొప్ప పురాణగ్రంథాలను ప్రపంచానికి ప్రసాదించిన దేశంలో ఇట్టి ఉత్తమకార్యాలకు దానం చేయడంలో ఏమాత్రమూ లోటుండదు. రాణిమంగమ్మగారిని కన్న ఈదేశంలో ఈనిధికి చాలా మంచి భవిష్యత్తున్నది. ఈవిషయంలో కర్ణుని దేశమైన ఈభూమిలో ఇతర రాష్ట్రములకు ఉదకమండలములు ముందడుగువేయాలి.

దీర్ఘిలో బొగ్గుగనుల స్త్రీ కార్మికుల యోగక్షేమములకై కృషిచేయ “కామినీ కళ్యాణసేవికా శిక్షణా శిబిరం” ప్రారంభిస్తూ-ఆచార్యకృష్ణానీగారిట్లా అన్నారు:—

ప్రతినేనావిధానానికి ఒకసాంఘికాదర్శం ఉన్నది. ఈ ఆదర్శాన్ని సడలకుండా ఎదుటనుంచుకొని, దీక్షతోపని చేయాలి. లేకపోతే, అసలు ఉద్దేశమే భంగంపొందవచ్చును. ముఖ్యంగా ఒకప్రభుత్వ శాఖచే ప్రారంభింపబడ్డ సాంఘిక సేవాసమితిలో పనిచేసేవారు ఈసంగతి బాగాజ్ఞాపకం పెట్టుకోవాలి.



లేడీ హోప్ స్త్రీలకళాశాల.

జన్మకల్లా శివరాత్రి అన్నట్లుగా ఆంధ్రదేశంలో ఒకనాక స్త్రీలకళాశాల వెలిసింది. అదీ, గుంటూరు పురంలో. దాని పుటకైన రాధాంత సిద్ధాంతా లిక్కడ ప్రస్తావించనక్కరలేదు. ఎట్లాగైతేనేమి అది ఏర్పడ్డదని సంతోషించాము. నిజంగా అంత ప్రయత్నంచేసి దానిని సాధించిన మునిసిపాలిటీవారు దానికి తగిన శ్రద్ధాభక్తులతో నిర్వహించవలసిది. ఆయితే సాధించడానికి అవసరమైన ఆవేశపుపాంగు అయిపోయినమీదట మునిసిపాలిటీ దీని నిర్వహణభారం మోయి లేమనుకున్నది కాబోలు. ప్రభుత్వాన్ని స్వీకరించమని కోరినారట. ప్రభుత్వంవారి ఖర్చులు పలుముఖాలు. వారు తటపటా యిస్తుంటే. మిషనరీలు మేము నిర్వహిస్తామివ్వండి. అన్నారని వింటున్నాము. ఇంతకన్నా అవమానం ఉండబోదు. మిషనరీలు నిర్వహించలేరనికాదు. వారి ఉత్సాహాన్ని ప్రశంసిస్తాముకూడా. మ్యునిసిపాలిటీ, రాష్ట్రప్రభుత్వం నిర్వహింప వెనుకాడుతుంటే, వారుభయలకు ముఖ్యమైనప్రజలేమైనారని. పరాయిదేశంనుంచీ, వచ్చిన మిషనరీలు. అక్కడినుంచీవచ్చే విద్యాలయాలలో నిర్వహించవలెను? ఆంధ్రరాష్ట్రమహిళాసంఘంఅని. ఆ. భా. మహిళాసంఘంకాఖి వకటి ఉండాలిగదా; వారేల దీనిని నిర్వహింపరాదు? అంతేగాని మిషనరీలకు విడువడం అవమానకరం.

బస్సులు, ట్రాములు - స్త్రీలు.

బస్సులలోను, ట్రాములలోను స్త్రీలు స్థలంచాలక పడేవాధ చెప్పతరంకాదు. ఎవరైన పురుషులు దయతలచి లేస్తేనే. వారికి కూచోడానికి స్థలం దొరికేది. పురుషులున్నూ, అందులో అశక్తులు, అహంకారులు, మేముమాత్రం డబ్బిచ్చి ఎక్కినాముకదా. అని బిర్రబిగుసుకొని కూచుంటారు. కలకత్తాలో ఖీటిలో సగం సీట్లు స్త్రీలకు ప్రత్యేకిస్తారట. స్త్రీలులేనప్పుడే పురుషులు దానిమీద కూర్చుంటారు. వారు రాగానే లేస్తారట, ఆ ఏర్పాటు మద్రాసులోకూడా ఎందుకు చేయకూడదు?

గ మ ని ం చ ం డి.

మేము ప్రచురించ జాలని రచనలు రచయితలకు తిరిగి పంపబడవు. కాబట్టి వృధాగా పోస్టుబిళ్లలు పంపకండి. నకళ్లు వ్రాసి ఉంచుకుని అసలు రచనలపితే ఉధయత్రా సౌకర్యం.

సంపాదకుడు.



స్వీకారము



ప్రపంచచరిత్ర.

జనవరిలో నెహ్రూ తనకుమార్తె శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ చిన్నబిడ్డగా ఉన్నప్పుడు ఆమె చదివి విజ్ఞానవంతురాలు కాగలందులకై ప్రపంచములో జీవరాసులు, మొలకలనుండి, క్రిమికీటకములై, పక్షులు మృగములై, వానరులై నరులై, వివిధజాతులై, విజ్ఞానవంతులు, నాగరికులు నైనచరిత్రనంతయు కొన్ని ఉత్తరములలో వ్రాసియుండెను. వీనిలో చాల ఉత్తరములు జైలునుండి వ్రాసినవే. వానిని సంగ్రహించి ఈపుస్తకరూపాన శ్రీచింతా దీక్షితులుగారు అనువదించారు. సంస్కృతి ప్రచురణవారు ప్రచురించారు. వెల 2.0.0 లు మాత్రం. వలయువారు కల్పరత్ బుక్స్ లిమిటెడ్, పెరంబూరు అనివ్రాయుడు.

విజయలక్ష్మి పండిట్.

జనవరిలో చెల్లెలు, భారతస్వాతంత్ర్య సమరంలో పేరుమోసిన వ్యక్తి. యు. పి. రాష్ట్రమంత్రి అయిన శ్రీమతి విజయలక్ష్మి పండిట్ గారి జీవితచరిత్రను శ్రీ పురాణం కుమారరాఘవశాస్త్రి బి.ఎ. గారు రచించారు. ది మోడరన్ న్యూస్ ఏజన్సీ బుక్ సెల్లర్స్ అండ్ పబ్లిషర్స్ (గవర్నరుపేట బెజవాడ) వారు ప్రచురించారు. భాషచాలా సులభంగా ఉంది. వెల రూ 1.0.0 మాత్రమే. పబ్లిషర్స్ కు వ్రాస్తే రాగలదు.

నా జీవితం.

గాంధీమహాత్ముడు ఆత్మకథనంతా గుజరాతీభాషలో గొప్పగంధంగా వ్రాసినాడు. దానిని కీ. శే. మహాదేవదేవయ్యగారు అంగ్లంలోకి అనువదించారు. పాఠశాలలో విద్యార్థుల ఉపయోగార్థం దానినే దేశాయిగారు ముద్దపరచినారు. ఆత్మకథ విశ్వవిద్యాలయం ప్రెస్ వారు ప్రచురించారు. వారివద్ద అనుమతి పొంది శ్రీహరివరం శ్రీరాములుగారు అనువదించగా సంస్కృతి ప్రచురణవారు ప్రచురించారు. దీనిలో అపూర్వమైన గాంధీగారి చిన్ననాటి బొమ్మలుకొన్ని ఉన్నవి. వెల రూ 1.0.0 మాత్రమే. సంస్కృతి ప్రచురణవారికి పెరంబూరు, మద్రాసు అనివ్రాస్తే రాగలదు.

సామ్రాజ్యము.

లూయిసిఫియర్ అసలు గ్రంథకర్త; పండితారాధ్యుల నాగేశ్వరరావుగారు అనువాదకులు. “ఆమె రికా కొరకు, ఇంగ్లండ్ కొరకు రష్యాకొరకు, చిన్నరాజ్యాకొరకు, వేలస ప్రజలకొరకు, శాంతికొరకు

సామ్రాజ్యాలు పోవాలి” అని ఈపుస్తకంలో తుదివాక్యం. దీనినిబట్టి ఈగంధం యొక్కభోరణి తెలుస్తుంది. వెల రూపాయి. దీనిని ప్రచురించినవారున్నూ సంస్కృతి ప్రచురణ వారే; వారికి వ్రాయండి.

కాగిత గీతాలు.

“కాగిత” అనగా హిందీలో విప్లవం; విప్లవమును రేకెత్తించేగీతాలు అని దీనిఅర్థం. అయితే ఆదేమి కన్నమోకాని 1921 నుండి ఆంధ్రదేశంలో బయలుదేరిన పాటలలోగాని పద్యాలలోగాని ఏకొద్దియోతప్ప— జీవంలేదు; రసంలేదు; తెలుగుభాషను నైజమైన సంగీతములేదు. తమిళంలో భారతీగీతాలతో పోల్చదగినవి చాలా చాలాస్థులగా ఉన్నవిఅనవచ్చు. ఈ గీతాలురచించినది శ్రీ కాశీవిశ్వనాథంగారు. వెల 0.4-0 లాల్ పబ్లికేషన్, గవర్నర్ పేట, బెజవాడ అనివ్రాయండి.

మహాప్రభోధం.

ఇవిన్నీపాటలే; ఇందున్నూ శ్రీలక్ష్మి విప్లవమార్గం బోధించపడ్డది. దీనిని రచించినవారున్నూ శ్రీ కాశీవిశ్వనాథంగారే. వెల 0.5-0 మాత్రమే. లాల్ బుక్ డిపో, గవర్నర్ పేట, బెజవాడ అని వ్రాయవచ్చు.

ఆరామము.

ఖండకావ్యములసంపుటం: కర్త. శ్రీబంశుపల్లి రామ బోగారావుగారు. మామూలు భావకవుల ఊహా ప్రపంచనిర్మిత సుఖదుఃఖాలు, తెలియనిఆవేదనలు — చాలవరకు కావ్యసత్తువులు. అంకితం శ్రీవేదల సత్యనారాయణగారికి. ఈ కావ్యాన్నిగూర్చి భావకవి చక్కవర్తిఅయిన—శ్రీ తల్లావర్ధుల శివశంకరశాస్త్రి గారి ఆభిప్రాయం: “ఆరామంలో మంచిరీతి, మాధుర్యంతో కూడినభాధ స్ఫూర్తిస్తున్నవి” అని. వెల ఇందు లేదు, వీరికి వాదాడ గ్రామం, శ్రీకాకుళం తాలూకా అనివ్రాయండి.

అమరజ్యోతి.

కర్నూలునుండి వెలువడే ‘తెలుగునది’ వారపత్రిక. సంపాదకులు శ్రీ గంధే రఘురామగుప్తగారు. ముఖ్యంగా రాజకీయాలే యందులో ప్రస్తావించబడుతున్నాయి. రాయలసీమలో పత్రికలు చాలాతక్కువ. ఆలోటు నిడికొంత తీర్చగలదు. విడిపత్రిక వెల 0.1-6 సం॥ చందా - రు 5.0-0 బు.

ఉదయభాను.

మైలాపూరులో తెలుగుబాలురు, బాలుర సంపాదకత్వమున ప్రచురిస్తున్న ఉదయభానుఅనే త్రైమాసిక పత్రికను ఇదివరలో పాఠకులకు పరిచయంచేసియున్నాము. వీరి రెండవ సంచికకూడా వెలువడినది. పట్టుదలతో బాలురైనా పత్రిక సాగిస్తున్నందుకు సంతోషిస్తున్నాము. వీరిందులో ఈపత్రిక ప్రచురిస్తున్న ఉదయ భాను బాలసంఘం - 1946 సం॥ ౧౦ ఆదాయవ్యయమును ప్రచురించారు. ఇది అంగ్రులకు శుభలక్షణము. అది బాల్యావస్థలోనే వారి కలవడడం మన్నింపదగినది. విడిపత్రిక రు 0.4-0.

కుమ్మ ★ బొల్లి

గ్యారంటీ చికిత్స!

తూర్పుఆఫ్రికా - దక్షిణాఫ్రికా - సిలీన్ - బర్మా - సయాం - మలయా - సింగపూర్ - ఫిజీ మొదలగు
దేశములలో ప్రఖ్యాతిగాంచి వాడబడుచున్నవి మాశాపధరాజములే!!!

ఆఫ్రికా

జాన్ కొల్లాకో.

Co/ పో. పో. 56, డార్మెన్ ఫలాం.

డార్మెన్ ఫలాం. 2.8.1944

సంవత్సరంక్రింద మీరు పంపిన మందు నాకు బాగా పనిచేసినదని మీకు
తెలుపు చున్నాను.

మీకు మణియార్ద్రుద్వారా పంపిన రు. 56/-లకు మీ మందును పంప
గలందులకు మిక్కిలి కోరుచున్నాను.

మీ విశ్వాసపాత్రుడు.

(సం) జే. కొల్లాకో

కేటలాగు ఉచితము.

రెడ్డి & కో.,
(రిజిస్టర్డ్)

H. O. గోపాలపురం (వయా) తణుకు,
తూర్పు గోదావరిజిల్లా.

★ బ్రాంచి ఆఫీసులు:— ★

బెజవాడ—వార్తేరు—సికింద్రాబాద్—కటక్

గాంధీనగరం R. S. పోస్టు 3560. కింగ్స్ వే బక్సీబజార్.

నెల్లూరు ఫ జిల్ నగర్

కాపువీధి గోరక్ పూర్ U. P.

విషయ సూచిక

1	శ్రీమతి విజయలక్ష్మి వండిట్ - రమ్యాకు రాయబారి ...	343
2	రమ్యా - భారతదేశము - లీలావతి ...	345
3	ఇండియన్ రిపబ్లిక్ ప్రధమాధ్యక్షురాలు హరిజనబాలిక ...	346
4	నాచిన్ననాటి ముచ్చట్లు: శ్రీ కే.యస్. కేశరిగారు...	347
5	కృష్ణతన్మయి రాధిక - శ్రీ పైడిమట్టి వేంకటసుబ్బారావుగారు ...	351
6	పుష్పావతి - శ్రీమతి మన్యకామేశ్వరీదేవిగారు ...	352
7	భారతదేశంలో నర్సింగు వుద్యమం - శ్రీ వేముగంటి అనంతరావుగారు...	355
8	భ్రమరమా - శ్రీమతి అల్లూరి అన్నపూర్ణాదేవిగారు ...	357
9	పాకకళ ...	359
10	బ్రతుకు తెరువు ...	360
11	గృహజైద్యము ...	363
12	బాలభాగ్యోదయము-శ్రీ అనిశెట్టి వేంకట సుబ్బారావుగారు ...	367
13	రావుకమిటి శిఫార్సులు - శ్రీమతి బోడపాటి అలివేలమ్మగారు ...	368
14	ఆదర్శ నాట్యసోదరీమణులు: లలిత, వద్దిని, రాగిణి-మనోరమ ...	370
15	దత్తతా? - శ్రీ వోగేటి శివరామకృష్ణ శాస్త్రిగారు...	371
16	కీ॥ శే॥ ఆరుమండల ఉపాదేవి - శ్రీమతి చెరుకూరు నాగభూషణమ్మగారు	373
17	మా రాధధైర్యం-షేక్ మస్తాక్ ...	374
18	శ్రీమతి సాభాగ్యవతి దాసరి బాలాత్రిపురసుందర్యంబగారు ...	375
19	చిత్రప్రశ్నలు - శ్రీమతి గంటి కృష్ణవేణమ్మగారు...	377
20	రాగిణి - శ్రీ సూరిశెట్టి సాంబశివరావు బాబ్జీగారు ...	378
21	పెండ్లిచూపు లెంతవరకు సమంజసం - శ్రీమతి కృష్ణబాయిగారు ...	380
22	నవోదయం - అభ్యుదయం - శ్రీ మంగళపల్లి సుబ్రహ్మణ్యంగారు ...	383
23	శారద లేఖలు - శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు ...	384
24	దాంపత్యము - చె. శ్రీ. వెంకటరామయ్యగారు ...	388
25	సుదినం - శ్రీమతి పొన్నపల్లి అన్నపూర్ణా దేవిగారు ...	389
26	లోకవార్తలు ...	391
27	వైజ్ఞానిక విశేషాలు ...	393
28	పుష్పచయము ...	394
29	భారతస్వాతంత్ర్య చట్టం ...	395
30	సంపాదకీయములు ...	396
31	స్వీకారము ...	397